

<<香港电影产业流变>>

图书基本信息

书名：<<香港电影产业流变>>

13位ISBN编号：9787106029340

10位ISBN编号：7106029343

出版时间：2008-6

出版时间：中国电影出版社

作者：赵卫防

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<香港电影产业流变>>

### 前言

香港电影作为中国电影乃至东方电影的重要组成部分，它完成了以娱乐文明为主导的本土化的转型，早已成为一种奇特的文化现象，在世界影坛占据着举足轻重的地位。

然而，香港电影的发展历史与同为中国电影的内地和台湾电影的发展有着本质的不同。

内地和台湾电影受政治和文化的影响较大，其在文本上一直延续着现实主义人文电影的脉流，产业模式也相对简单，且都有着较为明显的官方意志。

而香港电影却另有着独特的存在环境，在中原文化、岭南文化和西方文化的共同作用下，香港社会滋生出了实用性、世俗性为主要特色的本土文化，在本土文化的规范中，香港电影形成了重商业、重类型的特色。

与其商业化文本发展相适应，在很少有官方意志的市场竞争中，香港电影产业发展得尤为成熟。

百年的发展历程中，香港电影历经沉浮起落，特别是20世纪90年代中期之后，外部的经济颓势和内部日积月累的严重问题，使得香港电影遭遇了自30年代以来未曾出现过的低迷态势，至今依然未能重现昔日的辉煌。

但香港电影产业史在辉煌时期形成的一套完备的市场应变能力和成熟的产业经验却是有目共睹的，这些经验既分布着精准的现代工业流程又具有灵活务实的可操作性。

香港电影的辉煌成就得力于其独特的文化品格和艺术形式，更得力于其产业经验，香港电影的产业发展史，如同一部电影产业的教科书，为世界电影产业特别是中国电影产业的发展提供了良好的参照。

## <<香港电影产业流变>>

### 内容概要

本书应用西方经济学中的有关产业理论，对香港电影产业的发展进行多维度的诠释与分析，力求完整而深刻地描绘出香港电影产业的流变过程，并揭示出香港电影的产业经验对内地电影产业发展的启示。

全书主要包括香港电影产业发展的历史分期和有关理论分析模式，绩效作用下香港电影产业结构的流变，战略和项目发展中的香港电影产业竞争优势流变等内容。

## <<香港电影产业流变>>

### 作者简介

赵卫防，出生于1967年8月，中国艺术研究院副研究员、硕士研究生导师、电影学博士。多年来从事影视史论特别是港台电影研究与硕士研究生的教学工作，多次赴港进行学术交流，在内地与香港的学术期刊上发表多篇论文；完成国家“十五”规划艺术科学重点课题《当代中国电影发展史》中“香港电影篇”与“事件、政策篇”两部分。

## <<香港电影产业流变>>

### 书籍目录

绪论 香港电影产业发展的历史分期和有关理论分析模式 第一节 香港电影产业发展的历史分期 第二节 有关产业理论的分析模式第一章 绩效作用下香港电影产业结构的流变 第一节 初创时期的香港电影产业结构描述 第二节 SCP范式：成熟时期的产业结构 第三节 绩效决定下的首次调整：第一次繁盛时期的产业结构 第四节 绩效大幅提升下的调整：转型时期的产业结构 第五节 绩效再次飙升下的调整：第二次繁盛时期的产业结构 第六节 绩效飘零下的分布：多元化时期的产业结构第二章 效率和创新平衡互动中的香港电影产业模式流变 第一节 效率与创新的平衡：成熟时期的产业模式 第二节 效率的飞跃：第一次繁盛时期的产业模式 第三节 创新性作用下电影经济的飞跃：转型时期的产业模式 第四节 创新性与效率的成功互动：第二次繁盛时期的产业模式 第五节 震荡中创新性与效率的再选择：多元化时期的产业模式第三章 战略和项目发展中的香港电影产业竞争优势流变 第一节 香港电影产业资源的流变 第二节 依靠项目实施的香港电影战略发展结语 香港电影产业的基本经验及对内地的启示 第一节 香港电影产业的基本经验 第二节 香港电影产业经验对内地电影产业发展的启示主要参考文献后记

## <<香港电影产业流变>>

### 章节摘录

绪论 香港电影产业发展的历史分期和有关理论分析模式 香港电影作为中国电影乃至东方电影的重要组成部分，它完成了以娱乐文明为主导的本土化的转型，早已成为一种奇特的文化现象，在世界影坛占据着举足轻重的地位。

然而，香港电影的发展历史与同为中国电影的内地和台湾电影的发展有着本质的不同。

内地和台湾电影受政治和文化的影响较大，其在文本上一直延续着现实主义人文电影的脉流，产业模式也相对简单，且都有着较为明显的官方意志。

而香港电影却另有着独特的存在环境，在中原文化、岭南文化和西方文化的共同作用下，香港社会滋生出了实用性、世俗性为主要特色的本土文化，在本土文化的规范中，香港电影形成了重商业、重类型的特色。

与其商业化文本发展相适应，在很少有官方意志的市场竞争中，香港电影产业发展得尤为成熟。

百年的发展历程中，香港电影历经沉浮起落，特别是20世纪90年代中期之后，外部的经济颓势和内部日积月累的严重问题，使得香港电影遭遇了自30年代以来未曾出现过的低迷态势，至今依然未能重现昔日的辉煌。

但香港电影产业史在辉煌时期形成的一套完备的市场应变能力和成熟的产业经验却是有目共睹的，这些经验既分布着精准的现代工业流程又具有灵活务实的可操作性。

香港电影的辉煌成就得力于其独特的文化品格和艺术形式，更得力于其产业经验，香港电影的产业发展史，如同一部电影产业的教科书，为世界电影产业特别是中国电影产业的发展提供了良好的参照。

本书旨在深入探讨香港电影产业的流变过程，以期能对当下包括港澳台电影在内的两岸四地的中国电影发展有所启示。

<<香港电影产业流变>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>