

<<电影城市>>

图书基本信息

书名：<<电影城市>>

13位ISBN编号：9787106029449

10位ISBN编号：7106029440

出版时间：2008

出版时间：中国电影出版社

作者：陈晓云

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电影城市>>

内容概要

电影与城市之间的关系构成了电影史上最富有趣味的话题之一。城市电影不仅记录和反映着城市生活，同时也影响和塑造着以现代城市为标志的新的文化空间和社会关系。

以空间和身体为基本维度，研讨20世纪90年代以来中国电影对于城市的想象、建构和表达，在电影与城市的互动关系中建立观察，分析、研究中国电影的视角。

理论研讨既是基于电影学科和其他相关学科知识体系的理性表述，同时又是作者生命感悟与生命体验的感性表达，而非单纯的教科书式的电影“解剖学”。

作者简介

陈晓云，浙江大学广播电视艺术研究所副所长、新闻与传播学系副教授、北京电影学院电影学专业博士研究生、中国电影家协会会员、中国高等院校电影电视学会理事、浙江省电影家协会理事、中国人民大学书报资料中心复印报刊资料《影视艺术》学术委员、中国金鹰电视艺术节电视艺术论文评委、浙江省电视牡丹奖电视剧评委，出版有《作为文化的影像:中国当代电影文化阐释》、《绚丽的时空:电影·电视》、《视觉神话:影视文化的深层结构》、《众人狂欢:网络传播与娱乐》、《新中国电影史话》、《电影学导论》等多部著作，发表理论评论文章百余万字，获中国文联文艺评论奖(2000年度)、中国金鸡百花电影节优秀学术论文奖(第8、9、10届)等20多种奖项。

<<电影城市>>

书籍目录

导论一、研究动机二、研究综述三、研究方法第一章 空间建构第一节 地理空间与文化再现一、街道与漫游者：一种研究视角二、妓女形象与想象的怀旧三、“小姐”形象与现实的呈现四、自行车少年与城市的秘密五、地铁及其街道的延伸空间六、回家：穿越街道的路径第二节 媒介空间与技术建构一、电影院及其空间所指二、电视、音响与空间的延展三、网络与爱情的时尚拼贴四、手机、演播室及媒介的反思第三节 跨国空间与全球想象一、跨文化视野中的异国想象与身份焦虑二、全球化想象与文化主体性三、地域政治与跨地域想象四、另一种想象城市/中国的方法五、“世界”景观与空间装置第二章 身体生产第一节 身体创伤与意义符码一、身体创伤作为政治/社会创伤的隐喻二、毒品、欲望与身份危机三、创伤记忆与父权的丧失四、怀孕/生育恐惧与男性焦虑五、身体创痛与爱情记忆第二节 身体迷失与身份焦虑一、结构互指二、分裂的假面三、性别、机器与权力话语第三节 身体狂欢与规训策略一、规训的力量二、服装的修辞：规训与反叛三、身体的缺失与欲望的限度四、欲望与去欲望化五、欲望的“无穷动”第三章 城市语境第一节 公共空间与文化仪式一、电影公共空间的建构二、影院观影作为一种文化仪式三、作为公共话题的“电影事件”四、媒介的力量：以封面照为例第二节 明星重构与自体反思一、《阮玲玉》作为一个文本二、“阮玲玉”作为一个符号三、电影明星的双重建构第三节 电影表演与文化表演一、明星的身体呈现与视觉政治二、城市消费文化语境中的电影明星三、明星组合与异域想象结语一、延伸的思考二、并非结语参考文献参考影片谢辞后记

<<电影城市>>

章节摘录

在有关城市电影的论述中，城市空间是一个不断被论及的话题。

从一定角度上看，城市与乡村的主要标识符号之一，即是空间。

在电影中，城市与乡村往往透过不同的视觉表象被辨识，并通过影像被呈现出来。

然而问题在于，关于城市的空间表象及其意义所指似乎并不总是那么清晰与单纯，无论是在现实世界中，还是在影像世界里。

由摩天大楼、立交桥、地铁构成的现代建筑，由胡同、四合院组成的“都市里的村庄”，构成了城市空间的不同形态。

城市空间不仅在意义上具有多重指涉，并且其视觉呈现也是多样繁复的。

“城市在中国文化观念中呈现着迥然不同的形象。

‘城’既可以指小镇，如县城或山城；亦可以指城墙，一种从小镇到故乡皆设有的防御式建筑。

‘市’可以指市场(从小镇的农贸市场到都会的金融市场)，亦可以指都市或都会。

从形象角度看，城市的象征可以是小镇的一片城墙，一座孤塔，一湾小溪；或是古城的一坊牌楼，一座宫殿，一片花园；抑或是都会的商业区、红灯区、贫民区。

从观念角度看，小镇可以表示一种宁静，古城可以表示一种秩序，而都会可以表示一种喧嚣或紊乱。

” 而由于历史的沿袭与现实的原因，城市与城市之间又有着不同的视觉风貌和文化品性。

后记

1987年底，当我在《艺术广角》上发表第一篇论文的时候，怎么也不会想到，20年后，会以这样的一种方式、这样的一些文字，为自己的“学术生涯”画上一个标点。

对于中国电影与城市文化的思考和写作起始于20世纪80年代末。

那时候的我在远离省城、地处金华市郊、被“高村”和“骆家塘”两个村庄包围着的浙江师范大学教书，那时候的我甚至并没有真正在“城市”里生活过。

当我重新翻检当年写下的文字，那种学术青春期的感性、激情伴随着粗糙扑面而来。

那些文字中的“城市”，其实更多来自我对于城市的想象。

<<电影城市>>

编辑推荐

《电影城市:中国电影与城市文化(1990-2007年)》以空间和身体为基本维度,研讨20世纪90年代以来中国电影对于城市的想象、建构和表达,在电影与城市的互动关系中建立观察、分析,研究中国电影的视角。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>