

<<2008-青年演员表演艺术研究>>

图书基本信息

书名：<<2008-青年演员表演艺术研究>>

13位ISBN编号：9787106029616

10位ISBN编号：7106029610

出版时间：2008-8

出版时间：刘浩东、中国电影家协会产业研究中心 中国电影出版社 (2008-08出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2008-青年演员表演艺术研究>>

内容概要

《2008青年演员表演艺术研究》由中国电影家协会产业研究中心主编，主要从学术探讨，个案解析，媒体传真等多方面介绍了电影艺术。

内容丰富，通俗易懂。

演员表演艺术是电影成功与否的决定性因素，青年演员的演艺水平关系着中国电影的未来。

在当前内地青年演员面临境外演员巨大冲击的境遇下，就青年演员表演艺术进行专题研究，对于进一步提升青年演员表演艺术和竞争能力大有裨益。

《2008青年演员表演艺术研究》的研究主体就是青年演员表演艺术的成就与发展。

<<2008-青年演员表演艺术研究>>

书籍目录

在第三届“中国同里电影论坛”开幕式上的致辞在第三届“中国同里电影论坛”开幕式上的致辞在第三届“中国同里电影论坛”开幕式上的讲话在第三届“中国同里电影论坛”开幕式上的讲话学术探讨走向极致的生活化表演——青年演员表演艺术群体分析关于青年演员表演文化的若干思考流星与恒星——试谈青年演员成长的主、客观因素中国电影的明星制造和空间扩展孙凰被编码的明星：“华语电影”中明星整合现象研究电影演员的产业化生存明星与电影产业的关系——对本土明星与电影产业的浅显剖析浅议明星与票房之关系谈明星制和青年演员的培养建构明星制的有效途径定型与突破：商业伦理下明星表演的两难万传法灵与肉的重新建构：身体、表演及其他——对当代中国电影女明星“女性气质”的研究陈琳 中国古装大片的表演特色角色的塑造离不开“活着”的演员——让角色在假定的情境中活起来浅谈个性演员的培养个案解析机遇?挑战?发展——以章子怡为例谈电影产业化历程中的“明星效应”青年影后表演创作初探从章子怡看青年演员成长的规律电影《图雅的婚事》中余男的表演读解与思考演员的语言能力与角色塑造——由余男、富大龙的角色方言谈语言对人物形象的影响力谈金鸡影后颜丙燕在《爱情的牙齿》中的表演媒体传真关注青年演员表演艺术——第三届“中国同里电影论坛”锁定明星与电影产业的关系青年演员表演艺术研讨会在同里召开我们的电影明星应当怎样打造

<<2008-青年演员表演艺术研究>>

章节摘录

1990年开始,周星驰将香港电影排行首位的票房拉升过4000万港币(《赌圣》,4100万港币),而1992年,周星驰主演的五部电影,依次排在当年香港电影票房排行榜的头五名,而位居榜首的《审死官》(与梅艳芳、吴孟达主演)票房则升至4988万港币。

2001年周星驰凭《少林足球》使票房冲至6073万港币的高点。

由此可见,明星是获取高额票房的重要手段之一,是电影产业链条中非常重要的一环。

2. 电影作品是造就明星的必需条件明星之所以成为明星由多方面的因素促成,每个明星的成名路各不相同。

但最重要、也是明星们成功的共同契机在于明星主演的电影首先是一部上乘之作。

所以还未成名的演员的经纪人或经纪公司都在寻求与名制片人、名导演及大牌明星的合作。

80年代以来,在中国电影产业化进程尚未起步时,在电影创作过程中已逐步确立了自己品牌地位的导演充当了明星伯乐或引路人的角色。

在内地成名的明星中,巩俐和葛优是非常典型的例子。

巩俐在《红高粱》(1987)选演员的时候被张艺谋启用,之后随张艺谋拍摄了一系列作品。

虽然巩俐也拍摄了其他一些电影作品,特别是她与张艺谋分手后,进行了其他角色的尝试,但终究无法超越张艺谋早期作品《红高粱》(1987)、《大红灯笼高高挂》(1992)、《菊豆》(1992)中的人物形象。

她所塑造的备受封建伦理压迫、具有反抗精神的女性形象仍是最深人人心的。

这些作品受到中外观众的喜爱,也使巩俐成长为国际影星。

<<2008-青年演员表演艺术研究>>

编辑推荐

《2008青年演员表演艺术研究》由中国电影出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>