

<<一个现代神话的构筑-从《尤利》>>

图书基本信息

书名：<<一个现代神话的构筑-从《尤利西斯》到《布卢姆》>>

13位ISBN编号：9787106030230

10位ISBN编号：7106030236

出版时间：2009年03月

出版时间：中国电影出版社

作者：朱晓曦

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一个现代神话的构筑-从《尤利》>>

### 内容概要

本书力求借助神话-原型批评、宗教文化-历史研究、语言符号学-精神分析理论等跨学科驱力，最大程度发掘影片内涵意旨、阐述文学改编主题。

本书供相关研究的读者阅读参考。

## <<一个现代神话的构筑-从《尤利>>

### 书籍目录

自序从小说到电影：构筑现代神话 一、乔伊斯与《尤利西斯》：电影化的形式实验 二、从《尤利西斯》到《布卢姆》（2004）：面向“现在”说话文本分析：描述与阐释命运共同体：文化对话与历史循环 一、“两希”文化：爱的“三圣一” 二、历史哲思：从莎士比亚到尼采空间造型：意象祛魅 一、镜语·影调：原画复现 二、废镜头·空镜头：未完的余韵 三、镜子·常礼帽：精神分析与电影修辞还是叙事：两种“看见”的方式 一、《尤利西斯》（1967）：间离效果·喜剧性 二、《布卢姆》（2004）缝盒体系·戏剧性结语参考文献致谢附录：布卢姆

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>