

<<电影技术艺术互动史>>

图书基本信息

书名：<<电影技术艺术互动史>>

13位ISBN编号：9787106030407

10位ISBN编号：7106030406

出版时间：2009-10

出版时间：屠明非 中国电影出版社 (2009-10出版)

作者：屠明非

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电影技术艺术互动史>>

内容概要

作为一部技术艺术的历史，本书既不以编年为序，又没有面面俱到。六七部电影摄影经典之作，从技术手段进入的细读，别开生面地勾勒出影像百年的另一行足迹，让你从以前未曾想过的角度再认识一次电影。

作为一部思辨的论著，本书的文字直白而灵动，这从每个章节的标题就可以感觉到，像是边想边问，又像在跟你聊天；选择得十分精准的多幅电影画面附图和需要时正好就有的史料精编插页，更是阅读过程中不可或缺的辅佐。

正文、附图和插页之间，类似网络上的链接，让当下的人们倍感亲切。

<<电影技术艺术互动史>>

作者简介

屠明非，电影学博士。

现为北京电影学院摄影系教授，讲授电影及摄影技术课程。

著作包括《摄影曝光》、《摄影滤镜》、《域外摄影》、《简明摄影教程》(译著)、《数字时代的影像制作》(合著)、《电影特技教程》等，曾任故事片《乐魂》的摄影师。

<<电影技术艺术互动史>>

书籍目录

<<电影技术艺术互动史>>

编辑推荐

《电影技术艺术互动史:影像真实感探索历程》由中国电影出版社出版。

<<电影技术艺术互动史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>