

<<银幕写意>>

图书基本信息

书名：<<银幕写意>>

13位ISBN编号：9787106030834

10位ISBN编号：710603083X

出版时间：2009-6

出版时间：姚国强 中国电影出版社 (2009-06出版)

作者：姚国强 编

页数：410

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<银幕写意>>

### 内容概要

电影音乐不仅仅是电影和音乐的简单组合。正是基于这样的一个理念，本书编者以访谈的形式如实地记录了活跃在中国当代电影音乐创作一线的18位电影音乐作曲家的成长岁月、艺术创作经历和艺术思维理念。这些珠玑之语向我们展示了电影作曲家的人生心路、对电影和音乐交融的美学追求及对当下生存形态的深刻反省所赋予影像和音乐的力量。

可以说，本书是第一部以这样简单而又诚恳的方式提供了研究中国当代最优秀的电影作曲家创作理念的第一手资料。

对于正在影视或音乐专业学习的本科生和研究生有着极大的参考借鉴作用；对喜欢音乐、特别是电影音乐的爱好者而言，也是一个不可多得的参考读物；更是对报考艺术院校本科或硕士专业的青年人有着指南性的辅导作用。

<<银幕写意>>

作者简介

姚国强（1956年-）山东人，出生于浙江杭州；教授、国家一级录音师、研究生导师。

现任北京电影学院科研设备处处长，北京电影学院学术委员会秘书长、委员，北京高教学会艺术教育研究会秘书长、理事，北京影视艺术研究基地学术委员会秘书长、常委，中国高等院校影视学会常务理事，中国录音师协会理事，中国电影电视技术学会声音委员会常委，中国电影家协会会员，中国电影家协会理论评论工作委员会委员，中国高教学会影视教育专业研究会会员，北京市哲学会美学会会员。

1976年，浙江省杭州市杭州电器厂金工车间车工。

1978年，北京电影学院录音系录音艺术专业读大学，获（电影录音）文学士学位。

1982年，浙江电视台技术部录音师。

<<银幕写意>>

书籍目录

总序：电影艺术创作的系统整理与备忘  
序言：当代中国电影作曲家音乐艺术创作现状全景扫描  
谈者心语  
马丁访谈  
王黎光访谈  
韦启良访谈  
叶小纲访谈  
何训田访谈  
邹野访谈  
张千一访谈  
陈光荣访谈  
金复载访谈  
金培达访谈  
赵麟访谈  
胡伟立访谈  
施万春访谈  
徐景新访谈  
黄准访谈  
章绍同访谈  
鲍比达访谈  
瞿小松访谈  
访者感语  
刹那芳华，一阕不老的歌——黄准采访侧记  
几个关于“第四代电影音乐人”的气候——徐景新、金复载访谈侧记  
给动画片插上灵韵的翅膀——论金复载动画音乐创作特点  
炽烈的乡土情怀——章绍同的音乐世界  
传统与现代的支撑点——大师瞿小松的精神世界  
创新的价值与意义——何训田访谈后记  
音乐、艺术和人生——访作曲家王黎光有感  
求索音乐文化中的平衡——访谈香港音乐制作人鲍比达后记  
论者思语  
中国电影音乐发展历程回顾(1978-2008)  
从中国电影音乐的发展透视电影音乐的新功能  
当代中国动画片的歌曲创作现状及发展趋势  
香港制造——电影配乐篇  
香港电影音乐中的中乐  
台湾电影音乐  
六十年后记：行走在跨界中的他者

<<银幕写意>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>