

<<中国电视剧批评的科学精神>>

图书基本信息

书名：<<中国电视剧批评的科学精神>>

13位ISBN编号：9787106031268

10位ISBN编号：7106031267

出版时间：2009-9

出版时间：吕木子 中国电影出版社 (2009-09出版)

作者：吕木子

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国电视剧批评的科学精神>>

内容概要

木子在对新影音像出版社进行扭亏为盈的大动作的同时，还进行着关于电视剧批评的学理性思考，而且有了这样的成果，读之是精神为之一振的。也许，在本书中所涉及的一些理论问题的论述，还并不那么丰满，并不那么深入，并不那么显得石破天惊的力度，但还是为之折服。

<<中国电视剧批评的科学精神>>

书籍目录

序言中文摘要英文摘要绪论一、电视剧批评的理论资源综述二、本研究的目的、价值及创新性三、本文的研究方法与逻辑结构第一章 多重视野下的电视剧批评生态第一节 电视剧批评与电视剧的共生格局一、文艺批评的一般意义二、电视剧批评与电视剧的相互依存性第二节 电视剧批评的多维生态系统一、“生态系统”的界定二、电视剧批评的多维度生存第二章 中国电视剧批评的历时性描述第一节 萌芽期：20世纪50年代末期-70年代后期第二节 起步期：20世纪70年代末期-80年代中期第三节 发展期：20世纪80年代中期-90年代初期第四节 自觉期：20世纪90年代初至今第三章 中国电视剧批评的缺陷第一节 电视剧批评的标准一、关于文艺批评标准的辨析二、电视剧批评的标准第二节 中国电视剧批评的缺陷一、批评主体的多重缺陷二、批评学理的非完善性第四章 中国电视剧批评的科学内涵第一节 话语的民族性一、中国文艺理论话语的“失语”二、中国电视剧批评的话语建设第二节 艺术的本体性一、电视剧的美学批评二、电视剧审美批评案例分析第三节 方法的科学性一、主观与客观的统一：以《橘子红了》电视剧批评为例二、科学与艺术的统一：以《太平天国》电视剧批评为例三、形象思维与逻辑思维的统一第五章 中国电视剧的科学批评环境的塑造第一节 纸媒渠道下学术批评的学科自律一、追求真、善、美，树立批评诚信二、驾驭批评理性，尊重艺术感性三、与时俱进，进入新媒介环境和公共领域第二节 新媒体渠道下电视剧批评的规范与管理结语参考文献附录一、论中国精品电视剧的艺术品格二、中国电视剧产业化发展历程初探三、50年之重要电视剧四、50年之电视业大事后记

<<中国电视剧批评的科学精神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>