

<<中国电影理论评论六十年>>

图书基本信息

书名：<<中国电影理论评论六十年>>

13位ISBN编号：9787106031619

10位ISBN编号：7106031615

出版时间：2009.12

出版时间：中国电影

作者：中国电影家协会理论评论工作委员会

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国电影理论评论六十年>>

内容概要

《中国电影理论评论六十年》收录了“电影理论评论六十年”研讨会上的经典论文。这些论文从电影理论、电影美学、文化研究、电影批评、理论与评论、电影史研究、表导演理论、产业研究等方面梳理了新中国成立60年来走过的路程，充满了对历史的再思考，以及对未来中国电影学理论建构的展望。

<<中国电影理论评论六十年>>

书籍目录

在“电影理论评论六十年”研讨会上的致辞
在“电影理论评论六十年”研讨会上的致辞
中国电影理论发展概观（1949 - 2009）
重建国家理论
钟惦棐西部电影理论建构及其影响研究
风生云起：六十年外国电影理论的译介
试论中国电影的理论创新
从电影政治学到通三学——我看中国电影理论六十年变迁轨迹
对电影文化研究的回眸与思考
我国电影产业化研究状况述评
从文化研究到产业研究——新世纪以来中国电影研究的一个学术转向
从电影“民族化”之争到民族文化主体性的觉醒
雪泥鸿爪——“十七年”电影剧作理论的建树
中国六十年电影导演创作与理论简述
对现实主义表演美学观的认识与再认识——对我国六十年电影表演理论与评论的回顾
新知与恶果：“去戏剧化”三十年流变
研究类型：商业与政治——对中国类型电影创作历史的一种理论考察
军事电影六十年：理论与创作互动
新中国纪录电影作为艺术
中国电影理论评论的现状问题剖析
论新中国电影批评的历史演进与变革发展
简论中国电影评论六十年及电影评论新秩序的建立
对六十年来中国电影史学的再思考：一个批判性概念
新时期初期的电影理论批评再出发：“八十年代”的遗产与波德维尔的反思——新时期以来中国电影文化批评的反思与展望
电影评论是电影现象的追随者和引路人
影评人的品格与权威
当代台湾电影评论和理论的演进

<<中国电影理论评论六十年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>