

<<镜头里的风云变幻>>

图书基本信息

书名：<<镜头里的风云变幻>>

13位ISBN编号：9787106032357

10位ISBN编号：7106032352

出版时间：2010-7

出版时间：刘茜、程季华 中国电影出版社 (2010-07出版)

作者：薛伯青，刘茜 著

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<镜头里的风云变幻>>

前言

2005年是中国电影诞生100周年。

在漫漫的历史长河中，中国电影走过了艰苦卓绝而又辉煌灿烂的路程，涌现出一大批杰出的电影艺术家。

他们与历史相伴，无论是在清末民初重大的社会变革时期，还是在战火纷飞的抗日战争、解放战争中，特别是在新中国成立后的和平建设年代里，他们勇于开拓，勇于创新，克服各种困难，拍摄了众多的享誉世界的经典之作，创造了举世瞩目的业绩。

毫无疑问，追寻他们的艺术足迹，描绘他们的多彩人生，展现他们的宽阔胸怀，对于全面推进中国电影的研究工作，增强民族的凝聚力，加强爱国主义教育，都具有重要的意义。

为此，在庆祝中国电影百年华诞的喜庆日子里，中国电影家协会组织编纂了《中国电影家传记丛书》，并授权由中国电影出版社出版该套丛书的首批图书。

<<镜头里的风云变幻>>

内容概要

2005年是中国电影诞生100周年。在漫漫的历史长河中，中国电影走过了艰苦卓绝而又辉煌灿烂的路程，涌现出一大批杰出的电影艺术家。他们与历史相伴，无论是在清末民初重大的社会变革时期，还是在战火纷飞的抗日战争、解放战争中，特别是在新中国成立后的和平建设年代里，他们勇于开拓，勇于创新，克服各种困难，拍摄了众多的享誉世界的经典之作，创造了举世瞩目的业绩。

<<镜头里的风云变幻>>

书籍目录

出版前言百年伯青厚重瑰丽的人生第一章 崭露头角第二章 少壮派摄影师第三章 《绥远前线新闻》第四章 小有名气第五章 与“平型关”擦肩而过第六章 “孤岛”时期第七章 往返于上海与新四军淮北根据地第八章 上海地下斗争第九章 孤军奋战第十章 解放初期归队第十一章 在朝鲜战场第十二章 重走长征路第十三章 风格迥异的故事片背后第十四章 第100部影片《东方红》第十五章 69岁入党第十六章 试验国产胶片第十七章 友情与亲情第十八章 “八一”人眼中的薛伯青附录附录一：纪念文章附录二：薛伯青简历后记

<<镜头里的风云变幻>>

章节摘录

插图：自从薛伯青步入电影界始，他除学摄影外，还兼学洗印。

20世纪30年代是手工冲洗，作业时容易触电发生危险。

薛伯青每次拍完戏后，就去边看边学洗印。

后来，他自己拍的底片都是自己冲洗，这样，他可以自己掌握底片的影调以达到剧情的要求。

当时拍摄内景、外景全部利用阳光（没有灯光设备），针对可用光源有限的情况，薛伯青在实践中摸索出了解决办法：他采取全景、近景集中一起拍，冲洗底片时把全景、远景与中景、近景分开洗印。

这样，全景、远景感光不足部分可以用增加冲洗时间来弥补。

薛伯青的这种“分景别洗片法”帮助他解决了不少难题。

20世纪30年代在摄影棚拍戏条件差，灯光不能超过5千瓦。

用灯少、节电是薛伯青工作的又一大特点。

薛伯青非常讲究光线的运用，这不光表现在他的电影作品中，就连他拍的人物生活照也能看出人物脸上不同的层次感。

他善于用光来弥补拍摄对象形象上的不足，比如用光来修补演员脸部的胖、瘦，用光打出演员的眼神光，使其炯炯有神，避免眼神呆滞。

他会根据剧情的需要，调整不同的光线，最大可能地体现演员的美、丑及不同特质，展现给观众一个个鲜活、充满个性的银幕形象。

<<镜头里的风云变幻>>

后记

我想对外公说，任何人都无法取代您在我心中的位置。
每年5月27日前后，我和妈妈都会不约而同地在梦中与您相会。
每当我受了委屈，我仍然会像小时候一样，在脑海中寻求着您的安慰。
不管您是默默无闻，还是家喻户晓，您的一生都是顶天立地、光明磊落的。
您永远都是我最亲近的外公，您的温情将伴随我一生。
我想对外公说，您的外孙刘屹接过了您手中的摄影机摇把。
他从小耳濡目染受到您的影响，热爱电影，并把电影摄影定为自己的终生职业。
从北京电影学院毕业后，他成为了一名职业摄影师，在影视界默默耕耘，先后参加拍片二十余部。
他的创作态度与作风极具您当年的风范，您的事业后继有人。
我想对外公说，随着年龄的增长，我越发能够理解您当年的心情。
翻开您的日记，我才知道我的外公是位有着这么多故事的前辈。
随着采访的不断深入，我发现健在的老人越来越少，有些人则因年纪大而记忆模糊，想了解到更加全面的内容已经不再可能了。
我真后悔，为什么没有早一点动手整理您的资料？
哪怕是早一两年……

<<镜头里的风云变幻>>

编辑推荐

《镜头里的风云变幻(薛伯青传)》：中国电影家传记丛书

<<镜头里的风云变幻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>