

<<表演美学手册>>

图书基本信息

书名：<<表演美学手册>>

13位ISBN编号：9787106032715

10位ISBN编号：7106032719

出版时间：2010-12

出版时间：林洪桐 中国电影出版社 (2010-12出版)

作者：林洪桐

页数：498

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<表演美学手册>>

内容概要

《表演艺术教程》系列丛书，全套共计6种8本，分别是：（一）《表演学习手册——九重城与三字经》；（二）《表演教学手册——稻草怎样纺成金》（上、下）；（三）《表演应试手册——芝麻芝麻把门开》；（四）《表演美学手册——奏响天堂和声》；（五）《表演创作手册——苹果应该这么吃》（上、下）；（六）《表演分析手册——多米诺跳棋 围棋》。

<<表演美学手册>>

书籍目录

总序 / 张会军序言 / 王志敏引言第一章 表演本体学一、演员与自我二、演员与文学（形象）三、演员与导演四、演员与观众五、“接受美学”六、表演与生活七、表演与生命第二章 表演心理学一、角色心理学二、斯氏体系的“演员心理学”三、把握“不可见”、“不可预测”部分四、创作实践与表演教学的映证五、演员——“隐秘的心理学家”六、“创作思维”与“创造力”七、表演创作中最需要的思维方式八、艺术创作的灵魂——创造性思维九、围棋思维——创作思维的深化十、审美的想象十一、审美的情感……第三章 表演视觉学第四章 表演成功学第五章 表演魅力学（代跋）认真执著的林洪桐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>