

<<仅供参考>>

图书基本信息

书名：<<仅供参考>>

13位ISBN编号：9787106033071

10位ISBN编号：7106033073

出版时间：2011-3

出版时间：中国电影出版社

作者：赵彤

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<仅供参考>>

内容概要

《仅供参考（影视作品及现象分析）》中29篇文章涉猎广泛。

《位移：伦理本位转换视点下的传媒格局递变》、从伦理本位问题转入传媒格局递变的阐释，既有文化学的意味，又兼及传播学论述，表明赵彤评论文章的文化学出发原点。

《关于新传媒背景下视频收看行为的虚谈》、《媒介饱和时代的“群众路线”》是他对传播学的初步关照。

由此，兼及广告学，赵彤写了《私家车时代的汽车广告》、《软实力也需软输出》、《葡萄酒：身世与身份的镜像》。

进入电视艺术领域，他写了《秀成“达人”》，评论了风行一时的选秀节目的时代特色。

《“灰太狼”：形象、位置及其意义》、《喜羊羊与灰太狼 同 猫和老鼠 的比较》，是他对动漫作品的文化分析。

<<仅供参考>>

作者简介

赵彤，1999年硕士毕业于中央戏剧学院，师从路海波教授，以影视理论为研究方向；2005年考入中国艺术研究院攻读电影学专业，师从章柏青研究员，2008年获得文学博士学位。现就职于中国电视艺术家协会，兼《当代电视》杂志社副社长。现阶段主要研究方向是影视文化学、叙事学。2010年被推选为北京文艺评论家协会理事。

<<仅供参考>>

书籍目录

序自序短评抗日英雄谱的“全景式”；延展评《八路军》中虚构群像的塑造论《恰同学少年》的叙事视点及其意义民间影视批评亟待研究关于新传媒背景下视频收看行为的虚谈改编创作的文化蕴涵及未来趋向媒介饱和时代的“群众路线”；橘子还是红的孙丽“走后”；怎样题材的优势与扩容的误区静观帝王题材电视剧热参照系的转换与猪八戒的变形长论抗战烽火中的“大家庭”；写在“皇朝盛世剧”；现象的边上“灰太狼”；：形象、位置及其意义《喜羊羊与灰太狼》同《猫和老鼠》的比较关于王宝强集合的想象新世纪的“谍战剧”；热：转型期的个体焦虑改造“花木兰”；私家车时代的汽车广告位移：伦理本位转换视点下的传媒格局递变老大从哪里来？

幸福向何处找？

《老大的幸福》：配方叙事策略演绎“三国”；：影像的历程和语义的历史新世纪十年电视剧名目读解软实力也需软输出秀成“达人”；“兄弟”；结构的用法葡萄酒：身世与身份的镜像

<<仅供参考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>