

<<自以为是的倾诉>>

图书基本信息

书名：<<自以为是的倾诉>>

13位ISBN编号：9787106034078

10位ISBN编号：710603407X

出版时间：2012-1

出版时间：黄军 中国电影出版社 (2012-01出版)

作者：黄军

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<自以为是的倾诉>>

### 内容概要

《自以为是的倾诉：一个电影人的散文集》分为圈内集和圈外集，收入了《追忆老杜——纪念中德文化交流使者杜尼约克先生》《我兴奋我快乐，我痛苦我愤怒！——电影拍摄手记》《电影导演指导表演的几个问题》《横条窄，竖条宽——儿童片题外话》等文。

## &lt;&lt;自以为是的倾诉&gt;&gt;

## 书籍目录

自序圈外集 我在警卫营的荒唐行为 不幸的阿黄 我的老师——回忆在母校叶中的日子 无常、有常——回忆我的人大同学 寻找我的人大校园 “和谐社会”与“仁乐统一” 《可怕的美利坚》序言和第一章节选 打油诗——《难忘歌》：献给警卫营战友 朱小鸥老师生日贺词 关于动画的新年贺词圈内集 散记 我说陈凯歌 追忆老杜——纪念中德文化交流使者杜尼约克先生 回味无穷金井镇——电影《阿秀的消息》拍摄散记 我兴奋我快乐，我痛苦我愤怒！——电影拍摄手记 美丽的缘 摄制组里的“假”老板 一步三回首 导演阐述 真诚而纯净的怀念——《童年在瑞金》导演自谈 《悲烈排帮》导演阐述 《男生日记》导演阐述 理论 电影导演指导表演的几个问题 论电影导演的“哲学—宏观”意识与“造型—空间”意识(节选) 横条窄，竖条宽——儿童片《阿秀的消息》题外话 宏观战略的微观现实——关于电影产业化的话题 建国大业与《建国大业》——一部电影创造的意义 建党伟业与《建党伟业》——历史的创造与重现 发展民族文化产业的大义在哪儿 以“出世”精神办好“入世”的事业 闲话儿童片 儿童电影的出路在哪里？ 儿童电影2008 “儿童电影”与教育 动画产业是个什么东西 《虎王归来》导演黄军：以全新的价值观重塑经典后记

## <<自以为是的倾诉>>

### 章节摘录

随着金井镇张开粗壮的双臂迎接我们的到来，随着我们的车渐渐低驶入街道，我便层层递进地感到“沮丧”和兴奋，因为我不仅看到了高楼大厦和霓虹灯，而且还有琳琅满目的商品，从容而熙攘的人群。

总之，眼前的景象与我脑子里自作聪明的描摹竟有天地之别！

刚到半天，就有三大景观令我们惊叹不已。

一是这里的道路平坦而结实，不是水泥路就是石板路，常在路口看见一座石碑，上刻从此地到某地一段由旅居某国的侨胞某某先生捐建--这是侨乡独有的人文景观。

可见金井人不仅能漂洋过海闯世界，还能魂兮归来建家园。

二是这里的公厕很多，但银行更多，似乎三五步就是一所银行--这说明金井人不仅有相当的文明程度，而且衣服兜里确实装不下自己的钱，难怪人们传说侨乡人的钱不数张数，而论斤称或用尺量。

三是这里的房屋全用长条的花岗岩砌成，像礁石一样坚实而气派，十二级台风也不能拿它怎么样！更令人瞠目的是，我们看见几座豪华的屋宇，以为是某大机关或大公司的办公大楼或宾馆，走近一问，方知是一家私宅！

半天所见，这只算是外在的景观，而内在的景观，还在金井人的身上。

最初，我们每见一个金井人都格外小心，格外谦恭，有事没事都面带三分笑，又说好话又递烟，连自己都觉得不自然，不自然不要紧，这样总不至于把事情弄糟。

子曰：“以约失之者，鲜矣”嘛！

但很快，我便觉得这一切都属多余。

金井镇不是我们所想象的那个镇，金井人也不是我们所想象的那种人。

.....

## <<自以为是的倾诉>>

### 编辑推荐

这本《自以为是的倾诉——一个电影人的散文集》由黄军著，分为圈内集和圈外集，收入了《追忆老杜——纪念中德文化交流使者杜尼约克先生》《我兴奋我快乐，我痛苦我愤怒！——电影拍摄手记》《电影导演指导表演的几个问题》《横条窄，竖条宽——儿童片题外话》等文。

<<自以为是的倾诉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>