

<<艺术英语>>

图书基本信息

书名：<<艺术英语>>

13位ISBN编号：9787106034306

10位ISBN编号：7106034304

出版时间：2011-12-01

出版时间：中国电影出版社

作者：林一，王美凝 编

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术英语>>

内容概要

《艺术英语》的内容和语言具有权威性。

本书中的课文节选自《大不列颠百科全书》、《纽约时报》、《维基百科》、《中国日报》等主流媒体，语篇结构清新明快，表述浅显易懂，可读性强，语言素材地道准确，便于学习者提高学习效率和质量，在较短的时间内掌握权威的知识。

《艺术英语》涵盖的艺术门类具有广泛性。

既有关于艺术宏观的哲学阐释，包括“什么是艺术”、“艺术美学之父”这样的宏观考量，同时向读者系统地介绍了主要的艺术门类，包括中国的“园林”、“古镇”、“书法”、“京剧”，也包括西方的“乡村音乐”、“舞蹈”、“电影”、“绘画”、“文学”。

旨在帮助学习者拓宽艺术视野，让他们通过学习本书对诸艺术门类有大致的认知和把握，尽快提高艺术修养和鉴赏能力，具备运用英语在艺术领域进行交流和独立工作的能力。

<<艺术英语>>

作者简介

林一，教授、博士，中国戏曲学院国际文化交流专业学科带头人，中国戏曲学院跨文化交流与管理研究所所长，中国戏曲学院国际文化交流中心主任，中国戏曲学院对外交流合作部主任。英国国际学术期刊Higher Education Review编委、亚洲地区主编，英国高等教育研究会高级会员，英国高等教育网顾问，亚洲戏剧教育研究中心理事会督察长，联合国第五届世界电视论坛中国代表。国家汉办中华文化艺术国际传播专家组组长、特聘专家，中国纪录片学术委员会理事，中国国际经济技术促进会常务理事，北京大学德国研究中心特聘研究员，北京大学艺术学院兼职教授、兼职博士生导师。

国家级语教学示范课程“跨文化交流学”主讲教授，其英文版学术专著An Innovative Methodology for Analysing Poticy and Finance for Higher Education in China获全国高校人文社会科学研究优秀成果奖。

王美凝，讲师、硕士。

中国戏曲学院国际文化交流专业教研室主任，长期从事大学英语精读、听力、艺术英语、法语等课程教学工作。

毕业于天津外国语学院，获得英语语言文学硕士学位。

2005年获得全国翻译专业资格笔译二级。

曾翻译南京科技馆“知识海洋”展区展牌，《亚洲国际银行股份有限公司章程》，《无锡金联投资公司商业计划书》，《上海市虹口区区长俞北华在国际海运（中国）2005年年会上的讲话》，曾渊峰在《在中日韩塑协恳谈会、东南亚各国塑协交流会与中塑协理事会上的讲话》，《上海农村商业银行行长致辞》等文献。

2005年出版译著《经典爱伦坡悬疑集》。

<<艺术英语>>

书籍目录

Unit 1 What is Art ?

Unit 2 Chinese CalligraphyUnit 3 Leonardo da VinciUnit 4 Country MusicUnit 5 Peter Ilich TchaikovskyUnit 6
LijiangUnit 7 Hollywood-Movie Capital of the WorldUnit 8 Chinese GardensUnit 9 Peking OperaUnit 10
DanceUnit 11 Mark TwainUnit 12 China PavilionUnit 13 Aesthetics & BeautyUnit 14 DesignUnit 15
BeethovenUnit 16 Goethe

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>