

<<影视编导艺考训练教程>>

图书基本信息

书名：<<影视编导艺考训练教程>>

13位ISBN编号：9787106034979

10位ISBN编号：7106034975

出版时间：2012-7

出版时间：中国电影出版社

作者：陈立强

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视编导艺考训练教程>>

内容概要

艺术之思在于直觉、感悟与创新。

影视编导艺考一般分笔试与面试。

《影视编导艺考训练教程》以板块教学为基点，对考生进行知识、才情以及技巧方面的训练。

六大板块的具体训练内容包括：电影、纪录片、专题片、电视散文及各类电视节目的评析，命题写故事、写叙事散文及写小品，电视栏目、具体节目、主题性活动以及电视广告的创意与策划，自我介绍、即兴评述、命题编讲故事、故事接龙、集体小品表演、回答考官提问，还有文艺常识。

<<影视编导艺考训练教程>>

作者简介

陈立强，1968年生，湖南省隆回县人，中国传媒大学影视艺术学院毕业，博士，中国高等院校影视学会理事。

曾供职湖南电视台卫星频道、甘肃广播电影电视总台等影视传媒机构，做过记者、编导、节目总监、台长助理现于高校从事电视新闻、电视编导及电视剧编剧的研究与教学。

<<影视编导艺考训练教程>>

书籍目录

训练导入：你的才情，你的梦！

一、答题的表现比答案本身更重要二、影视编导的艺术之思三、影视编导的气质特征四、艺考的目的与公式

板块一：影视理论概述

影视理论一：镜头景别一、景别区分标准二、景别类型三、全景系列景别与近景系列景别四、景别组合与两极镜头组合

影视理论二：镜头角度一、垂直方向的角度二、水平方向的角度

影视理论三：镜头的运动一、镜头运动类型二、镜头运动的价值

影视理论四：镜头的视点及其他

影视理论五：光线一、光的类型二、光的功能三、影调

影视理论六：色彩一、色彩与色调二、色彩的功能

影视理论七：蒙太奇一、蒙太奇作为影视语法二、蒙太奇的类型

影视理论八：长镜头理论

影视理论九：场面调度一、被摄对象调度二、镜头调度

板块二：影视作品评析概述

影视评析训练一：电影评析一、电影评析的题型举要与分析二、寻找电影评析点三、建构高分电影评析文章的技巧四、看片技巧

影视评析训练二：纪录片评析一、题型举例二、纪录片的定义与分类三、纪录片的最高原则四、纪录片的评析点

影视评析训练三：专题片评析一、什么是专题片二、专题片与纪录片的文类共性三、专题片与纪录片的文类差异四、专题片的评析策略

影视评析训练四：电视散文评析一、电视散文的定义及特点二、电视散文的评析技巧

影视评析训练五：电视节目评析一、新闻消息类、专题类、调查类节目的评析二、访谈类节目的评析三、生活服务类节目的评析四、娱乐类节目的评析

影视评析训练六：“真实再现”评析一、“真实再现”的定义、应用及源起二、“真实再现”在运用中的形式区分三、“真实再现”的方式四、“真实再现”实施注意五、“真实再现”的正面意义六、“真实再现”的负面意义七、影视作品“真实再现”的评析方法

板块三：命题写作概述

写作训练一：命题写故事一、故事与故事的戏剧性二、单词组式命题编写故事三、组合式命题编写故事四、给材料编写故事五、故事引子续写故事六、命题+创意思图式编写故事

写作训练二：命题写叙事散文一、找寻创意原点二、打通创意原点三、增添逆转性戏剧核四、设计开头与结尾五、设计主题性语句

写作训练三：命题写小品一、小品与电视小品二、电视小品的编剧技法三、小品格式

板块四：创意与策划概述

策划训练一：电视栏目策划一、电视栏目与电视节目的区分与关联二、栏目策划案的项目构成

策划训练二：具体节目的策划

策划训练三：主题性活动创意与策划一、主题性活动的类型、功能及意义二、主题性活动的创意与策划三、主题性活动方案的设计及评估

策划训练四：电视广告创意与策划一、电视广告分类二、电视广告创意的特殊诉求三、电视广告词写作四、电视广告脚本与分镜头本

板块五：面试与表演概述

面试训练一：自我介绍一、自我介绍的内容要点二、自我介绍的注意事项

面试训练二：即兴评述一、即兴评述对编导的意义二、即兴评述的特性三、即兴评述的评价四、即兴评述几种题型的思维与表述

面试训练三：命题编讲故事一、编讲故事的考试程序二、编讲故事的题型举要三、编讲故事的注意之处四、编讲故事要长期练习

面试训练四：故事接龙一、故事接龙作为影视专业题型的考试功能二、故事接龙的特点三、故事接龙的练习流程四、评估接龙者的表现

面试训练五：集体小品表演一、命题集体小品考试流程二、创意、构思与角色分工三、命题集体小品的评价方向四、表演知识介绍

面试训练六：回答考官提问

面试训练七：面试礼仪

板块六：文艺常识概述

常识训练一：中国文学一、先秦文学二、汉代文学三、魏晋南北朝文学四、隋唐文学五、宋代文学六、元代文学七、明清文学八、现代文学九、当代文学

常识训练二：外国文学一、古代与中世纪欧洲二、英国文学三、法国文学四、德国文学五、东北欧文学六、俄国—苏联文学七、美国文学八、拉美文学九、其他国家文学

常识训练三：电影、广播、电视一、电影二、广播电台的若干第一三、电视的若干第一

常识训练四：戏剧、戏曲一、戏剧术语二、中国戏剧、戏曲三、外国戏剧

常识训练五：音乐、舞蹈一、中国音乐二、外国音乐三、舞蹈

常识训练六：书法、美术、雕塑、建筑一、书法二、美术三、雕塑、建筑

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>