

<<钢>>

图书基本信息

书名：<<钢>>

13位ISBN编号：9787107127717

10位ISBN编号：7107127713

出版时间：1998-12

出版时间：人民教育出版社

作者：人民教育出版社音乐室

页数：118

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

为适应面向21世纪教育改革发展的需要,进一步提高我国中等幼儿师范学校音乐教学水平,我社根据原国家教育委员会1995年1月27日颁发的《三年制中等幼儿师范学校教学方案(试行)》以及最新修订的《三年制幼儿师范学校音乐教学大纲》(修订稿)的有关精神新编了一套中等幼儿师范学校音乐教科书。

《幼儿师范学校教科书(试用本)钢(风)琴》第一册是供幼儿师范学校学生第一学年使用的钢琴和风琴教材。

在我国实施“科教兴国”战略、大力倡导素质教育、深化师范教育教学改革的大背景下,我们紧紧围绕培养跨世纪合格人才的目标,在教材编写过程中,努力探索适合我国国情并符合艺术教育规律的发展道路。

这本教科书的编写,立足当前,着眼未来。

编写者本着“一切从实际出发、实事求是”的原则,广泛征求各地意见,对一线师生的教学实际进行了调查研究,力求为教材的编写寻找恰当的起点。

本教科书分12个单元共28课时的教学内容。

具体包括:钢琴、风琴的基本常识,钢琴、风琴弹奏的基本要点,非连音奏法,连音奏法,练习曲,乐曲,简易歌曲伴奏。

其中第三——十二单元为全书的主体,共包含20课时内容,涉及两个升降号调的5个大调和5个小调。每种大、小调按伴奏音型及曲目的难度分为两课,供教师和学生根据实际情况合理调配选用。

第一、第二单元为初学者的基本技术训练,是学习钢琴、风琴弹奏的入门内容。

根据教学方案及教育部关于中等师范学校、幼儿师范学校发展趋势的有关精神,本教科书在编写过程中,力求体现科学性与实用性相结合的原则,按照需要安排教学内容;突出以学生为主体,着力培养学生的自我学习能力;大胆渗透新的学习方法和教学方法,采用集体课及分级管理教学模式,激发学生学习音乐的兴趣,培养教师的创新意识和能力,推动教学改革。

本教科书在编写过程中,得到了许多专家及各地中师音乐中心组组长(教研员)的大力帮助,在此谨对他们的辛勤劳动深表谢意。

由于时间仓促,加上编写人员水平所限,本教科书中难免有缺点和错误之处,敬请各地师生在试用过程中,提出宝贵意见,以便再版时进一步修改和完善。

书籍目录

一、钢琴、风琴的基本常识 (一) 钢琴 (二) 风琴二、钢琴、风琴弹奏的基本要点 (一) 弹奏姿势 (二) 常用指法 (三) 练琴方法 (四) 五线谱 - 键盘对照表第一单元 非连音奏法 第一课 分手单音练习 (集体课) 第二课 双手交替练习 (集体课) 第三课 双音练习 (集体课) 第四课 跳音练习 (集体课) 第二单元 连音奏法 第五课 分手连音练习 第六课 双手交替练习 第七课 双手配合综合练习 第八课 五指练习第三单元 C大调 第九课 C大调与音型 第十课 C大调与音型第四单元 G大调 第十一课 G大调与音型 第十二课 G大调与音型第五单元 F大调 第十三课 F大调与音型 第十四课 F大调与音型第六单元 D大调 第十五课 D大调与音型 第十六课 D大调与音型第七单元 B大调 第十七课 B大调与音型 第十八课 B大调与音型第八单元 a小调第九单元 e小调第十单元 d小调第十一单元 b小调第十二单元 g小调

<<钢>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>