

<<图案第二册>>

图书基本信息

书名：<<图案第二册>>

13位ISBN编号：9787107132889

10位ISBN编号：7107132881

出版时间：1999年12月

出版单位：人民教育出版社

作者：人民教育出版社美术室

页数：89

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图案第二册>>

内容概要

幼儿师范学校美术教科书是受教育部师范委托编写的。

这套教科书是全国师范教育改革的新形势下，在调查、研究的基础上，充分考虑到全国幼儿师范学校的教学实际和培养目标的需要而编写的。

这套教科书分美术鉴赏、绘画、图案、手工和幼儿美术教学论五类，各自单独成册，按年级分段。

教材编写考虑了弹性，既可供三年制幼儿师范学校使用，也可供五年制学校使用。

美术鉴赏能力不是朝夕之间就能形成的。

美术鉴赏要与绘画、图案、手工紧密结合，各类别之间互相联系、互相配合。

从美术学科的综合角度看待鉴赏课，体现了时代性，考虑了接受者的心理和教育方法；从人的素养角度看待欣赏课，使学生知道美，会审美。

把美术鉴赏方法融于其中，通过一系列的观察、感悟、分析、比较，从而能够作出判断，使鉴赏落到实处。

在知识、心智同时增长的过程中，逐步形成鉴赏能力。

<<图案第二册>>

书籍目录

- 图案纹样的组织形式 一、单独纹样 1 自由纹样 2 适合纹样 3 角隅纹样 4 填充纹样 二、连续纹样 1 二方连续纹样 (1) 散点式 (2) 接圆式 (3) 垂直式 (4) 波线式 (5) 折线式 (6) 斜线式 (7) 回旋式 (8) 结合式 2 四方连续纹样 (1) 散点连续纹样 (2) 连缀连续纹样 (3) 重叠连续纹样
- 图案的多种制作技法 一、常规描绘方法 1 点绘 2 线描 (1) 单线 (2) 双线 (3) 虚线 3 平涂 4 渲染 (1) 层染 (2) 接染 二、图案肌理制作技法 1 印制技法 (1) 玻璃版转印 (2) 合印 (3) 刮印 (4) 纸版转印 (5) 磨印 (6) 扑印 (7) 盖印 2 利用水性的制作技法 (1) 滴洒化水 (2) 流淌 (3) 吸附 (4) 排水 (5) 吹动 3 喷弹 (1) 喷刷 (2) 弹刮 (3) 弹线 4 其他肌理技法 (1) 粘贴 (2) 刮图案的应用 一、招贴画 1 招贴画的类型及风格 2 招贴画的设计与制作 二、贺卡 1 贺卡的种类和形式 2 贺卡的设计与制作 三、幼儿园环境布置 1 墙饰的形式 2 设计和布置墙饰的原则 3 设计和布置墙饰的基本方法

<<图案第二册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>