

<<乐理视唱练耳第三册>>

图书基本信息

书名：<<乐理视唱练耳第三册>>

13位ISBN编号：9787107140891

10位ISBN编号：7107140892

出版时间：2000-12

出版时间：人民教育出版社

作者：人民教育出版社音乐室 编著

页数：81

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;乐理视唱练耳第三册&gt;&gt;

## 内容概要

为适应面向21世纪教育改革发展的需要,进一步提高我国中等幼儿师范学校音乐教学水平,我社根据原国家教育委员会1995年1月27日颁发的《三年制中等幼儿师范学校教学方案(试行)》以及最新修订的《三年制中等幼儿师范学校音乐教学大纲(修订稿)》的有关精神新编了一套中等幼儿师范学校音乐教科书。

《中等幼儿师范学校教科书(试用本)乐理视唱练耳》第三册是供中等幼儿师范学校学生第三学年使用的教材。

在我国实施“科教兴国”战略、大力倡导素质教育、深化师范教育教学改革背景下,我们紧紧围绕培养跨世纪合格人才的目标,在教材编写过程中努力探索适合我国国情并符合艺术教育规律的发展道路。

这本教科书的编写,立足当前,着眼未来。

编写者本着“一切从实际出发、实事求是”的原则,广泛征求各地意见,对一线师生的教学实际进行了调查研究,力求为教材的编写寻找到一个恰当的起点。

在本教科书的编写过程中,努力做到以“学生怎样学”为中心,尽量使学习内容的设计与表述适合幼师学生的年龄特点与知识结构,以便于学生理解。

乐理部分:初步介绍了和弦连接的知识,为分析歌曲和为配伴奏做准备。

视唱部分:包括单声部视唱、二声部视唱、简谱及五线谱带词视唱、混合拍子视唱等。

练耳部分:包括和声音程、和弦连接的听辨训练,转调模唱练习,听记旋律等。

根据新的课程方案,本教科书在编写过程中,力求体现科学性与实用性相事的原则,按照需要安排数学内容;突出以学生为主体,着力培养学生的自我学习能力,大胆渗透新的学习方法和教学方法,激发学生学习音乐的兴趣,培养学生的创新意识和能力,推动教学改革。

## &lt;&lt;乐理视唱练耳第三册&gt;&gt;

## 书籍目录

乐理 一、和弦的连接 1.和弦的关系 2.共同音 3.和声图式 4.和弦的连接 (1)和声连接法 (2)旋律连接法 (3)原位和弦及其与转位和弦的连接 二、终止式 1.和弦的功能及三和弦的功能组 2.终止式 (1)全终止 (2)半终止视唱 第一单元 单声部视唱 一、混合拍子 二、变换拍子 三、转调 (一)关系大、小调交替 (二)同宫系统调式交替 (三)转上属调 (四)转下属调 (五)同主音大小调交替 第二单元 二声部视唱 第三单元 简谱带词视唱 第四单元 五线谱带词视唱 第五单元 二声部带词视唱练耳 一、听记和声音程 二、听记和声音程连接 三、按指定功能构唱下列和弦连接 四、听辨下列和弦连接后说出和声功能或和弦级数 五、听、唱下列和弦连接和低声部,说明其和声功能 六、在指定的调内构唱、听辨属七和弦及转位(供选用) 七、听辨音乐作品中属七和弦原位及转位(供选用) 八、转调模唱练习 九、听、唱含转调的旋律 十、听记旋律 补充练习(供选用)

<<乐理视唱练耳第三册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>