

<<美术鉴赏 第三册>>

图书基本信息

书名：<<美术鉴赏 第三册>>

13位ISBN编号：9787107140952

10位ISBN编号：7107140957

出版时间：2000-12

出版单位：人民教育出版社

作者：人民教育出版社美术室

页数：112

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美术鉴赏 第三册>>

### 内容概要

幼儿师范学校美术教科书是受教育部师范委托编写的。

这套教科书是全国师范教育改革的新形势下，在调查、研究的基础上，充分考虑到全国幼儿师范学校的教学实际和培养目标的需要而编写的。

这套教科书分美术鉴赏、绘画、图案、手工和幼儿美术教学论五类，各自单独成册，按年级分段。

教材编写考虑了弹性，既可供三年制幼儿师范学校使用，也可供五年制学校使用。

美术鉴赏能力不是朝夕之间就能形成的。

美术鉴赏要与绘画、图案、手工紧密结合，各类别之间互相联系、互相配合。

从美术学科的综合角度看待鉴赏课，体现了时代性，考虑了接受者的心理和教育方法；从人的素养角度看待欣赏课，使学生知道美，会审美。

把美术鉴赏方法融于其中，通过一系列的观察、感悟、分析、比较，从而能够作出判断，使鉴赏落到实处。

在知识、心智同时增长的过程中，逐步形成鉴赏能力。

## &lt;&lt;美术鉴赏 第三册&gt;&gt;

## 书籍目录

中西方美术发展比照中国美术发展梗概 一、史前及先秦时期的美术 (一) 新石器时代的彩陶艺术 (二) 商周时期的青铜器艺术 (三) 战国时期的美术 二、秦汉时期的美术 (一) 秦汉雕塑 (二) 汉代绘画及画像石、画像砖 三、魏晋南北朝及隋唐美术 (一) 石窟艺术的繁盛 (二) 魏晋南北朝的绘画艺术 (三) 隋唐绘画 (四) 隋唐时期的雕塑 四、五代两宋时期的绘画 (一) 概述 (二) 五代两宋人物画及重要画家 (三) 五代两宋山水画及重要画家 (四) 五代两宋时期的花鸟画 五、元明清时期的绘画 (一) 概述 (二) 赵孟頫与“元四家” (三) 明代山水画 (四) 明代人物画 (五) 清代山水画 (六) 明清花鸟画家与作品 (七) 清末海派绘画

西方美术发展梗概 一、古代和欧洲中世纪美术 (一) 原始社会的美术 (二) 古代两河流域的美术 (三) 古代埃及美术 (四) 古代希腊美术 (五) 古代罗马美术 (六) 中世纪美术 二、文艺复兴时期的美术 (一) 意大利文艺复兴时期的美术 (二) 尼德兰文艺复兴时期的美术 (三) 德国文艺复兴时期的美术 三、17~18世纪欧洲美术 (一) 17~18世纪意大利美术 (二) 17世纪佛兰德斯美术 (三) 17世纪荷兰美术 (四) 17~18世纪西班牙美术 (五) 17~18世纪法国美术 四、19世纪欧洲美术 (一) 19世纪法国美术 (二) 19世纪英国美术 (三) 19世纪俄罗斯美术 五、20世纪的西方美术 (一) 概述 (二) 主要画派中西方美术作品对照简表历史年代示意

<<美术鉴赏 第三册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>