

<<编校留踪>>

图书基本信息

书名：<<编校留踪>>

13位ISBN编号：9787107165733

10位ISBN编号：7107165739

出版时间：2003-7

出版时间：人民教育出版社

作者：孙培镜 著

页数：361

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<编校留踪>>

内容概要

本书前半部分是孙培镜先生多年实践经验和研究成果的汇编，对编辑学的概念、理论以及编辑人才培养等理论和实践问题，发表了自己的见解，阐述了自己的观点。

后半部分为孙培镜先生的一些诗文代表作。

收录了作者的一部分诗作，孙老的诗可以说是工作和生活感悟的一种结晶，非关风月，不涉爱情，但却弥漫着浓浓的亲情、友情，读其诗，想见其诚朴的人品。

这本书是孙老20多年来工作和诗作的结集，自然还不能说是一本系统的学术著作，但是他为编辑和校对人员打开了一扇门，使人们知道编校工作应该怎么做。

要想再登堂奥，就看各人的努力了。

<<编校留踪>>

作者简介

孙培镜，1923年2月生，安徽省砀山县人。

中共党员，编审。

1952年起先后在华东青年出版社、中国青年出版社、文物出版社、中国出版工作者协会从事编辑、校对工作和编校教育、科研工作，曾任中国版协教育工作委员会副主任、中国版协校对研究委员会顾问等职。

在《中国出版》

<<编校留踪>>

书籍目录

试析“编辑特有的写作”编海探礁——普及历史文物知识的必要性和可能性
图书编辑学的几个概念和理论问题
编辑工作中的一个“悖论”关于图书编辑系统的思考
编辑人员在职教育三题
建立图书编辑学
刍议杂家、杂家型编辑和编辑杂学
修养我国汉文字校对传统初探
泛论校对弥补编辑之不足
校对主体、校对功能和校对者的责任
死校活校源流得失
考校对的识、法、戒
编辑代替不了校对
出版管理机制的“七字准则”——以校对管理为例
校对是一门大学问
校对体制改革散论
“编校合一”曲与直校对增值——一个值得重视的理论与实践问题
校对如校仇灭错如扫尘——从先辈论校雠中采炼传统精华
校对审美问题初探
据异同以定是非：校对挑错的一个基本套路
从先辈论校雠中看超越
从“校对猎异”谈起——也论“校异同”与“校是非”
试论现代校对的五大功能
校对监检——现代校对一个发育中的功能
“双校”论百句韵言关于现代校对“三性”的思考
现代校对人员角色定位之我见
从刘向校雠学中继承什么？

“编校合一”还是“编校合作”？

再论“双校”试论现代校对学体系的若干板块
“耐心静心适心”三境界——汉文字校雠的一个好传统
三论“双校”磁盘原稿校对的两个“结合”——“双校结合”与“人一机结合”
汉文字校雠的源流与传承
校对学板块歌
“双校论”小结韵言心迹——愧大奖 附：阙道隆和诗 周振甫和诗 申非和诗 ...
...我教书编书的一生

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>