

<<音乐教程>>

图书基本信息

书名：<<音乐教程>>

13位ISBN编号：9787107177606

10位ISBN编号：7107177605

出版时间：2004-1

出版时间：人民教育出版社

作者：舒京 编

页数：161

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<音乐教程>>

### 内容概要

在本书编写过程中，我们坚持音乐教学以审美教育为核心，为实施素质教育服务的观点，注重体现时代特征，突出新的教育理念。

音乐教学应该从学生的实际出发，以人为本，以学生发展为本，强调音乐与人、文学、历史、社会及相关艺术的关系，把音乐融入整个文化背景之中，充分体现音乐的人文价值。

选材上我们力图打破以欧洲为中心的旧学科体系，平等、客观地对待历史上及当代所有音乐文化财富。

根据当代大学生的特点和审美需求，选择出题材广泛、体裁丰富、高品位的，适合他们审美趣味的音乐作品，尽可能多方面、多角度地学生提供感受音乐、表现音乐的机会。

我们注意传统音乐、专业创作的经典音乐与优秀的新作品之间的比例搭配，选材可能贴近课堂教学实际，有利于学生活动设计。

## &lt;&lt;音乐教程&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 音乐与人	第一节 音乐的情结表现	对花 歌声与微笑 小白菜 我要活 快乐的罗俊 江河水 春节序曲 幽默曲 葬礼进行曲 奥赛之死	第二节 音乐的情感表达	祖国颂 大中国 两地书, 母子情 父老乡亲 驼铃 小夜曲 草原之夜 摇篮曲 思乡曲 红旗颂 A大调(军队) 波罗奈兹	第三节 音乐中的人物形象	嘎达梅林 歌唱二小放牛郎 英雄赞歌 公仆赞 咱老百姓 长大后我就成了你 智斗 歌剧《塞尔维亚理发师》序曲 林肯肖像 牧神午后 梁山伯与祝英台
第二章 音乐与自然	第一节 音乐中的动物形象	斑鸠调 夜莺 鸭子拌嘴 赛马 百鸟朝凤 鱒鱼钢琴五重奏 野蜂飞舞 四小天鹅舞曲 小狗圆舞曲 动物狂欢节 猫	第二节 音乐中的自然现象	春天来临 苗岭的早晨 春江花月夜 朝景 月光 春之歌 雪撬 暴风雨 雷电波尔卡	第三节 音乐中的自然景观	高山流水 青藏高原 我们是黄河泰山 铃兰 水草舞 羊肠小道 伏尔塔瓦河 大海 蓝色多瑙河
第三章 音乐与历史	第一节 音乐与中国历史	广陵散 楚商 十面埋伏 满江红 长征组歌	第二节 音乐与地域风情	第五章 音乐与相关艺术	附录一 附录二 参考书目	.....

<<音乐教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>