

<<幼儿园美术教育>>

图书基本信息

书名：<<幼儿园美术教育>>

13位ISBN编号：9787107178023

10位ISBN编号：7107178024

出版时间：2004-10

出版单位：人民教育

作者：孔起英

页数：236

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幼儿园美术教育>>

内容概要

为了适应我国当前幼儿教育改革的需求，向广大幼儿园教师提供新的幼儿教育理念和方法，我们根据教育部2001年7月2日颁发的《幼儿园教育指导纲要（试行）》的精神，组织高等师范院校和幼儿师范学校的教师以及其他教育研究人员，编写了这套《幼儿园教师教育丛书》，由人民教育出版社出版。

这套丛书提供了国内外幼儿教育理论和方法的新成果，有理论、有实践实例，可作为幼儿园教师继续教育培训教材，幼儿园教师自学进修教材；也可作为高师学前教育专业和幼师学生的参考书，幼儿家长的参考书。

<<幼儿园美术教育>>

书籍目录

第一章 儿童美术及其教育 第一节 美术与儿童美术 第二节 儿童美术教育与儿童心理发展 第三节 儿童美术教育理论简介第二章 儿童美术的发展 第一节 儿童美术欣赏的发展 第二节 儿童绘画的发展 第三节 儿童手工的发展第三章 幼儿园美术教育活动的设计 第一节 幼儿园美术教育活动目标的设计 第二节 幼儿园美术教育活动内容的设计第四章 幼儿园美术教育活动的组织原则 第一节 幼儿园美术教育活动组织的审美性原则 第二节 幼儿园美术教育活动组织的创造性原则 第三节 幼儿园美术教育活动组织的实践性原则第五章 幼儿园各类型美术教育活动的实施 第一节 幼儿园美术欣赏教育活动的实施 第二节 幼儿园绘画教育活动的实施 第三节 幼儿园手工教育活动的实施 第四节 幼儿园日常美术教育活动的实施第六章 幼儿园美术教育活动案例与评析 第一节 布艺欣赏制作活动与评析 第二节 纸工欣赏制作活动与评析第七章 幼儿园美术教育评价 第一节 幼儿美术教育活动评价 第二节 幼儿美术学习的评价附录 美术各类别的艺术特色及其欣赏后记

<<幼儿园美术教育>>

章节摘录

第一节美术与儿童美术一、美术是艺术的一个分支。

对艺术的把握有助于我们对美术的把握。

通常人们从艺术的精神层面、艺术的活动过程层面和艺术的活动结果层面来认识。

从把握儿童艺术的角度出发，我们主要侧重在艺术的活动层面来论述。

概括地说，对艺术活动过程的看法有两种。

一种看法认为艺术是对外在事物的模仿，即艺术所描绘的对象是自身之外的。

如亚里士多德认为，艺术是对现实的模仿；俄国美学家车尔尼雪夫斯基认为，艺术是对生活的“再现”。

这种理论的着眼点在艺术作品和它所描绘的现实世界的关系。

认为艺术就是通过对一件事物的逼真模仿去再现世界，即艺术就是模仿现实。

这种看法把逼真作为判断艺术的标准，形成了传统艺术观中的一套认识、解释、评价艺术作品的范式。

在艺术发展的漫长历史中，这种看法始于古希腊，在文艺复兴时期重新得到发展，还与17~18世纪的学院派艺术联系在一起。

直到现代的新现实主义和超级现实主义还依然持这种观点，都认为艺术的模仿力是其最大的价值所在。

另一种看法认为艺术就是艺术家的主观创造，即艺术所描绘的对象是艺术家自身的精神世界。是“自我意识的表现”，是“生命本体的冲动”。

如，我国宋代严羽的“妙悟”说和明代表宏道的“性灵”说皆属比列。

不少国外学者也持这种看法，如英国学者德认为，艺术是“一种意在创造出具有愉悦性形式的东西”；美国学者加登纳认为，艺术是“主体知识的交流”。

从艺术史来看，表现主义、浪漫主义都强调艺术家内在、主观、独特的精神世界。

<<幼儿园美术教育>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>