

<<数码影像处理基础>>

图书基本信息

书名：<<数码影像处理基础>>

13位ISBN编号：9787107185632

10位ISBN编号：7107185632

出版时间：2005-5

出版单位：人民教育出版社

作者：翟冬敏

页数：220

字数：315000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码影像处理基础>>

内容概要

本书从摄影角度来写数码影像处理，从宏观的角度介绍了数码相机的发展、图像数字化的多种手段，以及如何构建自己的数字艺术工作室；重点介绍了数码影像的后期制作方法和设计思路，不但可以用于中学的信息技术课程，也是信息技术课教师的教学参考书以及自学数码图像处理知识与技能的有力帮手。

此外，还可作为数码图像艺术培训班的教材。

<<数码影像处理基础>>

书籍目录

第1章 数码影像基础知识 第一节 图你的数字化 一、数字图像的概念 二、建立自己的数字化工作室 三、底片扫描技术 四、数码相机的发展 第二节 图像处理与Photoshop 一、Photoshop挑战传统暗房 二、图像文件格式的存储与转换 三、图像分辨率的设置及作用 四、数码照片降噪处理 五、全景照片的拼接 第三节 Photoshop中的特色工具 一、Photoshop工具的分类 二、掌握几种特色工具 三、Phototshop新增工具第2章 色彩模式与图像调整技术 第四节 色彩模式与颜色值 一、颜色理论 二、不同色彩模式的颜色表现 三、色彩模式的转换 四、选择颜色的方法 第五节 调整与校正图像 一、图像的色谱分析 二、调整图像的影调 三、调整图像的色彩 四、专业的曲线工具 五、图像调节的整体把握第3章 神奇的滤镜世界 第六节 数字滤镜的创意技巧 第七节 外挂插件的使用与安装 第八节 几款精品插件第4章 走进图层工作室 第九节 图像合成技巧 第十节 图层样式与混色模式 第十一节 图层蒙版与剪切图层 第十二节 图层动画——ImageReady第5章 图像的优化与文字艺术 第十三节 图像放大与优化技巧 第十四节 文字的艺术处理 第十五节 创意与制作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>