

<<合唱与合唱指挥>>

图书基本信息

书名：<<合唱与合唱指挥>>

13位ISBN编号：9787107201813

10位ISBN编号：7107201816

出版时间：2008-4

出版时间：人民教育出版社

作者：文思隆 编著

页数：220

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<合唱与合唱指挥>>

内容概要

本系列第一批10部教材的选题原则是：一、为适应《义务教育全日制中小学音乐课程标准（实验稿）》的贯彻，对原有课程没有包涵或涵括不够全面的教材，优先组织编写。

譬如：如果不开设《世纪民族音乐》，要做到“理解多元文化”就比较困难；如果不开设《计算机音乐》，就不会用计算机来进行音乐创作，也不能制作相应的课件；为了引导学生正确理解、分析通俗音乐，必须开设《中外通俗音乐》；为了使青年学生更为全面地了解中国传统音乐的体裁形式、各民族各地域传统音乐的特点和综合性特点，必须开设《中国传统音乐》；为了贯彻多学科综合的原则，音乐专业的学生不仅要掌握音乐审美和音乐表演的知识和技能，而且要具备舞蹈和戏剧表演方面的知识和技能。

所以，必须开设《舞蹈与戏剧表演》；为了便音乐教育专业的学生明确本学科的性质、地位、意义，以及基础音乐教育在音乐教育中的位置、作用，必须开设《音乐学与基础音乐教育》等。

可是，以上这些课程及其内容，过去或者是缺门，或者是不够全面。

因此，我们组织编写了以上6门课程的适应高师音乐教育专业本科教学需要的教材。

二，以往有些教材太过强调自身体系，而不够实用，不能适应高师音乐教育专业本科生的实际需要。

这次运用整合的办法，使相关的某些课程合而为一，相互补充，学以致用。

三、提倡从新的视角来理解某些课程的内容，以适应贯彻新课程标准的需要。

<<合唱与合唱指挥>>

书籍目录

总论第一章 合唱基础知识 第一节 合唱的历史 第二节 合唱的艺术特征 第三节 合唱的表演及排练规律第二章 指挥基础知识 第一节 指挥的历史 第二节 指挥的职责 第三节 合唱指挥第三章 合唱及指挥的要求 第一节 合唱的要求 第二节 指挥的要求第四章 合唱技术训练 第一节 合唱基本技术训练 第二节 合唱多项技术训练 第三节 合唱作品学习与综合训练第五章 合唱指挥 第一节 合唱指挥的案头工作 第二节 合唱指挥的技术 第六章 合唱指挥的排练与演出准备 第一节 音乐的风格 第二节 合唱与伴奏 第三节 不同伴奏类型的指挥 第四节 用乐队伴奏时指挥应注意的问题 第五节 为合唱队选择作品时应注意的问题合唱歌曲乐谱 1.旗正飘飘 2.忆秦娥•娄山关 3.阿拉木汗 4.黄水谣 5.打起手鼓唱起歌 6.在太行山上 7.嘎哦丽泰 8.飞来的花瓣 9.大漠之夜 10.远方的客人请你留下来 11.弯弯的月亮 12.东方之珠 13.在银色的月光下 14.半个月亮爬上来 15.让我们荡起双桨 16.我们的田野 17.五彩缤纷的大地 18.春雨沙沙 19.铃兰 20.牧羊少女 21.为什么不尽情歌唱 22.在幼发拉底河岸 23.悄悄地,悄悄地 24.茨冈 25.小夜莺 26.雪花 27.夜的音乐 28.婚礼合唱 29.回忆 30.鸽子 31.美丽的梦神 32.可爱的家 33.金黄色的云朵过夜了 34.夜晚的星 35.回声

<<合唱与合唱指挥>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>