

<<书写>>

图书基本信息

书名：<<书写>>

13位ISBN编号：9787107204180

10位ISBN编号：7107204181

出版时间：2007-5

出版时间：人民教育出版社

作者：王柏松 编

页数：343

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《高等院校小学教育专业教材：书写》针对小学写字教学的实际，以懂欣赏、会书写、善教学为目标，理论联系实际，既介绍了书写能力和书法作品欣赏能力培养的理论与方法，又考察了大量古今书迹，具有极强的可操作性。

全书共十章，主要内容包括毛笔和钢笔的楷书、行书、篆书、隶书及草书的书写方法，粉笔字的书写技巧，书法创作与欣赏，小学写字教学，等等。

《高等院校小学教育专业教材：书写》特别适合师范院校的学生和广大中小学教师使用，也可供书法爱好者学习使用。

书籍目录

第一章 绪论第一节 汉字书写的文化内涵一、生命精神二、民族精神三、时代精神四、个性精神第二节 学习汉字书写的基本理念一、深悟内理二、广开新境第三节 学习汉字书写的基本途径一、临摹二、碑帖的选择第四节 书写的工具与材料一、笔二、墨三、纸四、砚思考与练习拓展性阅读导航第二章 毛笔的使用原理与方法第一节 执笔法与姿势一、执笔法二、腕法三、姿势第二节 用笔原理一、贯气原理二、笔势原理三、节律原理四、笔力原理第三节 用笔方法一、笔锋运动状态二、书写过程中的笔法运用第四节 墨法一、浓墨二、淡墨三、枯墨四、润墨思考与练习拓展性阅读导航第三章 毛笔楷书的书写第一节 楷书的源流一、钟繇、王羲之的楷书二、魏碑体楷书三、隋唐时期楷书四、唐以后楷书的多元化第二节 楷书用笔法一、《倪宽赞》的用笔法二、《雁塔圣教序》笔法举例第三节 楷书的结构一、楷书的结构原则二、欧阳询楷书结构三十六法三、楷书的结构形式第四节 楷书经典范本的学习一、《元腾墓志》二、《张黑女墓志铭》三、智永《真草千字文》四、欧阳询《九成宫醴泉铭碑》五、颜真卿《多宝塔感应碑》六、柳公权《玄秘塔碑》……第四章 毛笔行书的书写第五章 毛笔篆书、隶书、草书的书写第六章 钢笔楷书的书写第七章 钢笔行书的书写第八章 粉笔字的书写技巧第九章 书法创作与欣赏第十章 小学写字教学主要参考书目

章节摘录

第一章 绪论 本章学习要点： 汉字书写具有生命精神、民族精神、时代精神和个性精神
学习汉字书写的基本理念 学习汉字书写的基本途径 书写的工具与材料 所有人都希望把汉字写好，因为在汉字产生至今的几千年里，作为记录语言和交流思想的工具，它一直担负着交流思想、传承文明的重任，字“写得好”不仅可以完成记录语言、交流思想的任务，更能增强表达的效果。

要“写得好”，就要学习前人宝贵的经验。

中国汉字的书写在几千年的发展过程中，留下了大量的以实用为目的的书迹资料和以艺术表现为目的的书法作品，以及浩繁的关于书写技法、审美、创作、教学和书史类理论文献。

我们不仅要学习那些实用书写技法，更要从书法艺术中汲取营养。

因此，无论是实用的还是艺术的，对于学习汉字书写的人来说，都是宝贵的参考资料。

在计算机高速发展的今天，汉字书写不仅没有退出历史舞台，反而越来越得到重视，并且被提到弘扬中国传统文化、传承中华文明的高度，写字课和书法课也逐渐为各级各类教学部门所重视。

作为一名即将从事教育工作的未来人民教师，我们要学好关于毛笔、钢笔、粉笔书写的欣赏、技法和教学理论，做到“懂欣赏”、“会书写”、“善教学”。

第一节 汉字书写的文化内涵 汉字书写包含三个方面的内容：一是汉字，二是书写技法，三是主体精神。

继承和创新是学习汉字书写的主旋律。

继承是创新的基础，创新是传统的延伸。

汉字书写一直是在继承 - 创新 - 继承 - 创新的交替运动中前进的。

纵观历史，所有的书法大师都是在前人的基础上有所综合、有所梳理、有所发展创造而成功的。

.....

编辑推荐

《书写》是在教育部师范教育司的指导下，由全国多所高校教师共同参与编写的，意在为全国高等院校小学教育专业提供一本具有时代性和针对性的书写教材。

其主要目标是：依据高师院校学生的培养目标、基础教育阶段教师在书写技能和写字（书法）教学方面的要求，以及基础教育新课程标准对于小学生书写技能的要求，指导师范生理解汉字书写的基本内理，提高师范生三笔字的书写能力，同时使师范生能在以后的教学中自觉运用所学理论知识和书写技能指导小学生写字（书法）。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>