

图书基本信息

书名：<<语文新课程研究性学习与审美教育>>

13位ISBN编号：9787107205903

10位ISBN编号：7107205900

出版时间：2007-9

出版单位：人民教育

作者：翟京华

页数：441

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语文新课程研究性学习与审美教育>>

内容概要

《语文新课程研究性学习与审美教育：走向智慧语文的思考与实践》是作者对执教三十年来教学成果、教学经验、教改实践的总结和提炼。

作者怀着对教育教学的挚爱，论述了重育人、重主体、重发展的教育思想。

全书分为上、中、下三篇，分别从语文的研究性学习、审美教学、教学智慧等方面进行了系统地阐发，提供了丰富多样的教学案例，反映了作者对语文课程的全面理解，对语文学科特点的准确把握，对语文教学规律的潜心探索，对语文教学境界的不懈追求和对语文教师素质的深刻认识，全面展示了作者“情”“趣”“实”“活”的教学风格。

作者简介

翟京华，1956年生，北京市人。

1992年被评为中学高级教师，1994年被评为特级教师。

1975年起，先后任北京市育民小学语文教师、教研组长。

1997年以后，任北京市育民小学校长。

2000年以后，兼任全国中小学教材审查委员会委员、世界超常教育理事会理事；2007年起兼任中国教育学会小学语文教学专业委员会副理事长。

1990年被北京市树为“教书育人、为人师表”先进典型。

多次代表北京市参加全国小学语文教学观摩交流活动，取得优异成绩。

为全国卫星电视教育录制了《将相和》、《赤壁之战》、《鸟的天堂》等12节示范课。

先后被评为北京市优秀青年知识分子、北京市师德之星、全国三八红旗手、全国教育系统劳动模范、全国教育系统建功立业标兵、全国优秀校长、北京市有突出贡献的专家。

长期从事语文教学、科研及学校管理工作。

担任校长工作的同时，依然带班上课。

提出了“课前求精、课中求活、课后求创”的优化教学全程和构建“和谐教学三条链”的主张，在研究性学习和审美教学方面进行了富有成效的研究。

教学风格体现了“情”、“趣”、“实”、“活”。

在全国（包括港台地区）上了近百节公开课，并多次作学术交流，产生了广泛影响。

著有《挚爱——我的教育教学之根》、《走在成功的路上》、《小学生听说能力训练》等。

发表教育学科科研论文近百万字，其中多篇被评为全国优秀科研论文一、二等奖。

书籍目录

序扬帆破浪园丁路（代自序）上篇 语文研究性学习的思考与实践培养研究素养，体验探究之乐让儿童学会面对，让儿童学习探索让学生自己做主——突出自主性染上儿童色彩的探究更美——体现儿童性走进探究之园，种一个瓜——强化实践性一步步走向探究的深谷——蕴涵发展性让探究活起来，动起来——贯彻活动性手拉手，大家一起来研究——讲求合作性如果你需要，我来做助手——体现助导性研究性学习与构建“知、能、法三条链”研究性学习要处理好的几个关系答记者问自信自强是人才培养的基石教学案例《鹿和狼的故事》电视教学课堂实录《赤壁之战》教学设计中篇语文审美课堂教学的思考与实践审美教育具有丰富的功能构建审美心理结构的意义构建审美课堂教学的行动方案构建审美课堂教学策略一：以审美的欣赏经历为核心的模式组合构建审美课堂教学策略二：以审美的探究经历为核心的模式组合构建审美课堂教学策略三：以审美的创造经历为核心的模式组合构建审美课堂教学策略四：以审美的感悟经历为核心的模式组合健全学生审美心理结构策略一：培养审美语感能力健全学生审美心理结构策略二：丰富审美体验健全学生审美心理结构策略三：提高审美感悟力审美课堂教学的基本特征答教师问与全国教师培训班和海口市英才小学教师互动实录教学案例《鱼游到了纸上》课堂教学实录《唯一的听众》课堂教学实录下篇 构建智慧语文课程的思考与实践备出味儿来，才能教出味儿来精心设计读书活动，把书读实、读活、读好播种会读书的习惯，收获爱读书的性格为“启蒙”奠基为“过渡”引航为“高段”升华让学生津津有味地上课语文阅读教学的和谐性训练在语文教学的土壤中埋下德育的种子教是为了不教，学是为了创造附录我的一点思考教学案例想象作文教学设计想象作文讲评课教案《谁也不能少》教学设计《老人与海鸥》教学设计《匆匆》教学设计

编辑推荐

既有理论层面的思考与认识，又有实践操作层面的研究与体会，对深化新一轮课程改革，加强语文教学，推进素质教育具有启发和借鉴价值。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>