

<<当代中国美学>>

图书基本信息

书名：<<当代中国美学>>

13位ISBN编号：9787107208133

10位ISBN编号：7107208136

出版时间：2007-1

出版时间：人民教育出版社

作者：赵士林 著

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代中国美学>>

内容概要

本教材以培养研究生的语言交际能力为目标，着重解决如何强化语言输入，通过各种交互活动，最大化地转换成已掌握的语言。该教程以阅读材料为主线，强化读、说、写综合训练，从而提高学生实际应用语言知识和语言技能的能力。

书籍目录

第一编 四位美学家第一章 朱光潜[内容提要][学习目标][关键词]第一节 新中国成立前的美学思想第二节 新中国成立后的美学思想[要点小结][思考与练习][拓展性阅读导航]第二章 宗白华[内容提要][学习目标][关键词]第一节 天地为庐的宇宙情怀第二节 澄怀观道的艺术领悟第三节 三境一体的审美风貌第四节 天人合一的文化境界[要点小结][思考与练习][拓展性阅读导航]第三章 李泽厚[内容提要][学习目标][关键词]第一节 主体性实践哲学第二节 美——自由的形式第三节 美感——自由的感受第四节 艺术——形象思维论第五节 积淀——理论秘密第六节 关于层次说第七节 人的自然化——新的命题第八节 情本体——哲学革命[要点小结][思考与练习][拓展性阅读导航]第四章 蔡仪[内容提要][学习目标][关键词]第一节 美的本质——美的规律第二节 美的规律——典型的规律第三节 自然美——前人类第四节 美学——认识论……第二编 对象与方法第五章 对象问题第六章 方法问题第七章 相关学科第三编 美的哲学第八章 绝对客观论第九章 绝对主观论第十章 主客统一论第十一章 客观社会论第十二章 当代中国美学界对马克思《1844年经济哲学手稿》的研究第四编 审美心理学第十三章 早期审美心理学第十四章 现代审美心理学第十五章 审美心理描述第五编 艺术社会学第十六章 艺术起源第十七章 典型和意境第十八章 艺术化生存第六编 美学史研究第十九章 当代中国美学史研究重要论著述评（一）第二十章 当代中国美学史研究重要论著述评（二）主要参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>