

<<刘征文集>>

图书基本信息

书名：<<刘征文集>>

13位ISBN编号：9787107217319

10位ISBN编号：7107217313

出版时间：2010-3

出版时间：人民教育出版社

作者：刘征

页数：453

字数：370000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘征文集>>

前言

五卷本《刘征文集》迄于1997年底。
这两卷《刘征文集续编》继五卷本之后，迄于2008年8月。
匆匆十年过去，飘花留影，这期间的诗文大都收在这里了。
编辑体例力求与五卷本一致。

第一卷收诗歌，命曰“诗歌卷”，主要是诗词，约九百首，还包括几十首新诗。
臧老说“我是个两面派，新诗旧诗我都爱”，我与臧老看法相同。
两种诗，只是中国当代诗歌两种诗体，是并蒂花，是连理枝，是双飞的燕子，无所谓新旧、主次、高下之分，至于它们能否结为秦晋之好，生出新的诗宝宝，要看缘分。
这些年来，我也不曾“勒马回枪作旧诗”，只是兴趣更多地落到诗词上，殊无弃新从旧、罢斥新诗之意。

第二卷收文章，命曰“文章卷”，主要是杂文，还包括非杂文的一些品种，如论文、散文、序言等等。

“杜撰曲”是个独特品种，是“两栖类”。
就杂文说，是有韵的杂文；就诗说，是杂文体的诗。
我很早就写“杜撰曲”，这名字是我杜撰的，不过一直同杂文排在一起。
这次都拉拢来集中排列，便于浏览。

“杜撰曲”借用曲的形式而不遵守曲的格律，却要求有曲的韵味。
此其所以为“杜撰”也，然而又不全是，迅翁《曲的解放》早已开其先河矣。

我是个凡夫俗子，回头看看几十年间写了这一大堆的文字，必定有俊有村、有得有失。
“文章千古事，得失寸心知”。

<<刘征文集>>

内容概要

作者于半个世纪前上中学时，就开始学习写诗词。

后来参加革命，除旧布新，改写新诗。

诗词搁笔达20多年，期间只零星地写过一点。

1976年“十年浩劫”结束，拨乱反正，他无比兴奋，又写起诗词来，一发不可收拾。

近20多年，他的诗词创作数量很多，在艺术上也达到一个新的境界，是他诗词创作最旺盛的时期。

本书为他的诗词集，主要收录了900余首诗歌，包括《钟离山》、《洗衣女》、《溯西陵峡》、《答林锴兄》、《遥寄抗洪大军》、《看山》、《池养中华鲟》等，供文学爱好者欣赏。

<<刘征文集>>

书籍目录

诗词1998年题《孔繁森之歌》二首 读《孔繁森诗歌三十首》 读《家乡怀念孔繁森诗词选》 答沈鹏同志哭张志民兄扬州慢 卢沟桥凭栏宜昌杂咏十二首 泛长阳县清江 看山 亭怀古 秭归赠小学生 香溪，咏昭君 钟离山 溯西陵峡 到茅坪 到香溪 黄陵庙 池养中华鲟 水调歌头 访屈子祠题《当代艺术家百美图》二首贺新郎并序(素发垂过耳)答林锴兄寿张中行先生无题述感二首遥寄抗洪大军望海潮 感事雁栖湖小缀四首 小蝶 小蛇 坐垂钓处 洗衣女一剪梅 感事登长白山二首江南好二首赠钟家佐、罗有群夫妇赠张富有同志原始森林戏笔二首玉楼春 题长青树沁园春 长白山天池浪淘沙四首逸园中秋赏月题钱绍武先生人体画跋郭宝林临赵松雪书二首八声甘州(踏青山老去任清狂)浣溪沙 咏蝶夜泛曼谷湄南河帕提亚有感水调歌头(再作夷陵客)答彭叶姑小友赠殷之光先生二首金缕曲 石斧，得于宜昌1999年2000年2001年2002年2003年2004年2005年2006年2007年2008年新诗附录

<<刘征文集>>

章节摘录

砚铭 千禧之夜与阿龄在广东顺德度过。
元旦，访肇庆端砚厂得砚二，其一为老坑佳石，喜为之铭。
工艺大师黎铿镌字。
千年之交，新纪始更。
得之端州，水岩之英。
老宜投笔，无闷无争。
对兹紫云，心澜顿生。
嬉笑怒骂，欲罢不能。
砚兮砚兮，我爱我憎。
铭者刘征，赞者阿龄，镌者黎铿。

2000年1月。

逐日图歌 并序 美洲印第安人的祖先是来自亚洲大陆的黄种人。
《山海经》里“夸父逐日”的故事，并非纯属神话，山海经文字及山海图都可以清楚地探寻出这一史迹的信息。
中华先民东渡美洲的史迹虽仍有许多空白尚待研究，但基本轮廓已经浮现。
著名画家侯一民老友，以拓印新法熔中西画艺于一炉，据此创造了巨幅《逐日图》。
绝大笔力，绝大胆识，真足以惊天地而泣鬼神。
观后深受感动，为作《逐日图歌》。
万八千岁开鸿蒙，泣为江河息为风。

<<刘征文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>