

图书基本信息

书名：<<新中国中小学教材建设史1949-2000研究丛书（小学语文卷）>>

13位ISBN编号：9787107230509

10位ISBN编号：7107230506

出版时间：2010-10

出版单位：人民教育出版社

作者：课程教材研究所

页数：415

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新中国中小学教材建设史1949-20>>

内容概要

今年，人民教育出版社成立60周年，我们谨以这套《新中国中小学教材建设史（1949-2000）研究丛书》作为献礼。新中国成立后前50年的教材建设是几代人教人辛勤谱写的历史篇章，凝聚了无数人的心血。回顾、总结这些历史经验，是留给今人和后人的一笔宝贵财富。

书籍目录

第一章 总论一、回顾4二、总结13三、展望20第二章 1949 - 1953年期间的小学语文教材一、1950年前后修订华北区和华东区小学国语课本25（一）教材修订的背景251.中央人民政府政务院提出，全国中小学课本由国家统一供应252.《人民日报》发出“为语言的纯洁和健康而斗争”的号召26（二）教材修订的依据261.《中国人民政治协商会议共同纲领》提出新中国文化教育的任务262.全国教育工作会议提出建设新民主主义教育的任务26（三）教材的主要特点271.采用随课文识字的编排方法272.采用国语、常识两科合编的体式29（四）教材修订的基本情况301.修订华北区初级、高级小学国语课本302.修订和改编华东区初级、高级小学国语课本30二、1951 - 1952年编写五年一贯制小学语文课本31（一）教材编写的背景311.取消“四二”分段制，实施五年一贯制322.学科名称用“语文”取代“国语”32（二）教材编写的依据321.《小学语文课程暂行标准（草案）》322.《小学暂行规程（草案）》33（三）教材编写的指导思想34（四）教材的主要特点341.体现新民主主义教育的精神，重视思想教育内容安排的系统性342.扩大课文篇幅，容纳文艺作品353.写字内容与阅读内容分开编排364.练习题的设计与编排体现科学性和启发性38（五）教材编写、出版的基本情况41（六）对教材的评价421.教材内容丰富，思想性强422.编排形式多样，清新活泼42三、1953年修订、新编小学语文课本43（一）教材修订、新编的背景431.1953年5月中共中央政治局会议讨论教育工作432.1953年11月中央人民政府政务院发布整顿和改进小学教育的指示43（二）教材修订、新编的依据44（三）修订、新编小学语文课本的情况441.初级小学语文课本442.高级小学语文课本44四、对1949-1953年期间的小学语文教材的反思45（一）编写语文教材的初步经验451.既要学习以往语文教材的编写经验，又要立足创新452.教材编写要坚持百花齐放、百家争鸣45（二）需要研究的两个问题461.小学语文课本第一册的编写起点462.关于国语、常识合并编写的问题46第三章 1954-1959年期间的小学语文教材第四章 1960-1965年期间的小学语文教材第五章 1966-1976年期间的小学语文教材第六章 1977-1985年期间的小学语文教材第七章 1986-2000年期间的小学语文教材第八章 五十年教材编写过程中的讨论与争鸣参考文献附录后记

章节摘录

一是基本上不搞命题作文，一般只是提出宽泛的内容范围和习作要求，让学生自己选择材料，拟定题目。

习作提示中提出的内容范围和举的例子，都只是为了开拓学生的思路，引起学生表达的欲望，而不是习作的命题。

二是允许学生不按照教材提出的内容范围习作，而是另选自己想写的内容。

如，第十册有一次习作是写自己最后悔的一件事，在习作提示中告诉学生：“如果不愿意写这方面的事，写别的事也可以。”

再如，第十二册看华君武的漫画《假文盲》之后习作，提示中写道：“如果你有更喜欢的漫画，也可以写自己选的那一幅。”

三是在第八册至第十一册，每册都安排一次自由作文，不提任何习作范围，让学生自由写，自己最想告诉别人什么就写什么。

教材中的这些安排，都是为学生的自由表达和有创意的表达提供方便。

教师领会了这一编写意图，就可以灵活地运用和处理教材，使习作更加切合本班学生的实际，切合每个学生的实际。

(4) 改编“思考”

练习”，引导学习方式的转变。

修订版教材的课文分为精读和略读两类。

精读课文的“思考”

练习”重新编写，突出了引导学生自主学习，自读自悟，合作探究。

略读课文的“预习”与“思考练习”合并改为“阅读提示”，排在课文的前面，这样既简化了头绪，突出了重点，也使两类课文的区别更加明显。

改编后的“思考练习”有以下几个特点。

注重引导学生通过语言文字，整体感悟课文的思想内容。

不出那种按照课文顺序一段段问下来的题目，也不出离开语言文字的感悟、空泛地理解思想内容的题目，力求做到理解内容与品词品句、学习表达相结合。

例如，第五册《曼谷的小象》一课，主人公阿玲一句话也没有讲，只是做了指挥小象的动作。

“思考练习”中的题目是：“读课文第五和第七自然段，想一想：如果把阿玲指挥小象的动作改成对小象说的话，可能是几句什么话？”

再如，《倔强的小红军》的“思考练习”：“分角色朗读课文对话部分，注意体会‘用命令的口吻说’‘倔强地说’‘无可奈何’‘轻轻地拍了拍’等词句的意思，读出相应的语气，再说说小红军一心想的是什么。”

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>