

<<孙子兵法（上）>>

图书基本信息

书名：<<孙子兵法（上）>>

13位ISBN编号：9787107239267

10位ISBN编号：7107239260

出版时间：2011-8

出版时间：人民教育出版社

作者：中国国学文化艺术中心

页数：106

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孙子兵法（上）>>

内容概要

兵（战争）理论发达是中国传统文化的重要特色。与古代中国同时期的世界其他文明体如古巴比伦、古埃及、古印度和古希腊等，均无兵书问世。而中国从先秦到清末，有记载的兵书就达2000余部（现存200余部）。在这些兵书中，《孙子兵法》是诞生最早、学术成就最高、对后世影响最大的一部，是中国古典军事文化遗产中的璀璨瑰宝。

《孙子兵法》作者孙武，字长卿，春秋后期齐国人，军事家。

《中国传统文化教育全国中小学实验教材：孙子兵法（上）》全书共十三篇，论述了战争与政治、经济、自然条件的关系，揭示了战争中的重要规律，包含朴素的唯物主义和辩证法思想。目前，此书已被翻译成二十九种文字，在世界各地传播。

自古兵非好战。

中国古代兵学理论发达，源于中华民族厌恶战争、追求和平的本性。

《中国传统文化教育全国中小学实验教材：孙子兵法（上）》中提出或体现的不战、慎战和胜战，先胜、全胜和战胜等等思想原则，就是对中华民族热爱和平、保卫和平本性的最好诠释。

<<孙子兵法（上）>>

书籍目录

第一课 计篇（一）第二课 计篇（二）第三课 计篇（三）经典战例·越灭吴之战第四课 作战篇（一）第五课 作战篇（二）第六课 作战篇（三）经典战例·东征高丽之战第七课 谋攻篇（一）第八课 谋攻篇（二）第九课 谋攻篇（三）经典战例·烛之武退秦师第十课 形篇（一）第十一课 形篇（二）第十二课 形篇（三）经典战例·邯郸之战第十三课 势篇（一）第十四课 势篇（二）第十五课 势篇（三）经典战例·长平之战第十六课 虚实篇（一）第十七课 虚实篇（二）第十八课 虚实篇（三）第十九课 虚实篇（四）经典战例·马陵之战中国传统文化常识中国古建筑美学欣赏编者按

<<孙子兵法（上）>>

章节摘录

莫高窟，俗称千佛洞，位于甘肃省敦煌县东南的鸣沙山东麓的断崖上。

莫高窟建于前秦建元二年（366）。

现存有北魏、西魏、北周、隋、唐、五代、西夏、元等10余个朝代开凿的洞窟，其中包括：壁画45000平方米，彩塑2415身，另外，有唐、宋时期木构遗物和大量古建筑构件，是集建筑、绘画、雕塑于一体的艺术宝库。

莫高窟的洞窟形体大致有六种：中心塔柱式、毗诃罗式、覆斗式、涅槃窟、大佛窟和背屏式窟。

其中，中心塔柱式、覆斗式和背屏式窟是三种最多见的窟形。

中心塔柱式窟形是北魏时期洞窟的典型形制，这种洞窟面积不大，一般在50平方米左右，由一个雕有佛龕的中心方柱将窟内空间分为两部分，前部约为面积的三分之二，顶部是人字坡形的仿木构天花。

中心塔柱式、覆斗式和背屏式石窟是敦煌石窟中分别代表北魏、隋唐及宋代三个历史阶段窟室风格的典型。

敦煌石窟中最重要的建筑资料是窟室壁画中出现的各代建筑形象。

莫高窟壁画中，除元代窟室内较少建筑画外，从十六国晚期直至西夏末年（5世纪初至13世纪上半叶）的前后800余年时间内，反映建筑的壁画绵延不断，仿佛展示了一部不断发展中的中国建筑历史。

敦煌莫高窟艺术从窟形、建筑遗存和壁画等多角度地展示了古代建筑技艺及其发展的内容。

莫高窟艺术不仅是绘画史、雕塑史，也是建筑艺术和技术史的宝库。

.....

<<孙子兵法（上）>>

编辑推荐

《中国传统文化教育全国中小学实验教材：孙子兵法（上）》是“十一五”规划课题园学教育专项研究全国实验教材、“十二五”《中国传统文化与当代教育》校本实验教材、《二十一世纪中国传统文化教育振兴计划》教学指定用书。

《孙子兵法》是我国现存最早的军事著作。
作者孙武，字长卿，春秋后期齐国人，军事家。
避乱到吴国，后被吴王重用，明显诸侯。

<<孙子兵法（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>