

<<论语>>

图书基本信息

书名：<<论语>>

13位ISBN编号：9787107239397

10位ISBN编号：7107239392

出版时间：2011-7

出版时间：人民教育出版社

作者：中国国学文化艺术中心

页数：128

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<论语>>

内容概要

《论语》是儒家学派的经典著作之一，记录了孔子和他的弟子的言行，包括哲学思想、政治主张、品德修养、伦理道德和教育原则等内容。

中国国学文化艺术中心编著的《论语》以语录体和对话文体为主，全书共二十篇，集中体现了孔子的政治主张、伦理道德观点和教育思想。

全书言简意赅，含蓄隽永，意义深刻，其中有许多言论至今仍被世人视为至理名言。

南宋时期，朱熹把《论语》、《大学》、《中庸》、《孟子》合为“四书”，成为儒家的重要经典，对后世影响深远。

可以说，《论语》是中国人修身治国的珍贵文献。

<<论语>>

书籍目录

第二十一课

毋意，毋必，毋固，毋我

多能鄙事

吾有知乎哉

故事·少年苦读的欧阳修

第二十二课

循循然善诱人

君子居之，何陋之有

逝者如斯夫

故事·凿壁借光的匡衡

第二十三课

进，吾往也

苗而不秀者有矣夫

后生可畏

故事·司马迁忍辱负重写《史记》

第二十四课

匹夫不可夺志

松柏后凋

知、仁、勇

故事·史可法战死扬州

第二十五课

孝哉闵子骞

过犹不及

鸣鼓而攻之

进之与退之

故事·芦衣顺母

第二十六课

克己复礼

己所不欲，勿施于人

四海之内皆兄弟

故事·范仲淹捐地兴学

第二十七课

民无信不立

百姓足，君孰与不足

居之无倦，行之以忠

故事·朱元璋讨元

第二十八课

君子成人之美

君子之德风

仁者爱人

以友辅仁

故事·宋湘勤政爱民

第二十九课

先之劳之

赦小过，举贤才

<<论语>>

好礼，好义，好信

故事·犯颜直谏的魏徵

第三十课

身正不令而行

欲速则不达

居处恭，执事敬，与人忠

故事·上梁不正下梁歪

第三十一课

善者好之，不善者恶之

君子泰而不骄

刚毅木讷近仁

朋友切切偲偲

故事·韩信受胯下之辱

第三十二课

士不怀居

仁者必有勇

爱之，能勿劳乎

贫而无怨，富而无骄

故事·陶渊明不为五斗米折腰

第三十三课

事君勿欺

耻其言，过其行

君子道者三

骥不称其力

故事·狄仁杰犯颜直谏

第三十四课

以直报怨，以德报德

君子固穷

言忠信，行笃敬

故事·嵇康与《广陵散》

第三十五课

杀身成仁

远虑和近忧

躬自厚而薄责于人

不以言举人

故事·文天祥浩然正气

第三十六课

小忍与大谋

众好之，必察焉

君子忧道不忧贫

当仁不让

故事·康熙忍耐，诛杀奸臣鳌拜

第三十七课

修文德以来之

益者三友，损者三友

故事·伯牙与钟子期

第三十八课

<<论语>>

益者三乐，损者三乐

君子有九思

故事·周幽王烽火戏诸侯

第三十九课

性相近，习相远

恭、宽、信、敏、惠

何莫学夫《诗》

故事·汉文帝的故事

第四十课

患得患失

君子义以为上

故事·后羿射箭

中国传统文化常识

中国传统书法艺术欣赏

附录《论语》《子罕第九》至《尧日第二十》

编者按

<<论语>>

章节摘录

版权页：插图：赵孟頫（1254—1322），字子昂，号松雪道人，吴兴（今浙江湖州）人，宋太祖赵匡胤十一世孙。

赵孟頫是元代杰出的书法家、画家，他博学多才，能诗善文，懂经济，工书法，精绘艺，擅金石，通律吕，解鉴赏。

以书法和绘画成就最高，开创元代新画风，被称为“元人冠冕”。

他在我国书法史上占有重要的地位，善篆、隶、真、行、草书，尤以楷、行书著称于世。

书风遒媚、秀逸，结体严整、笔法圆熟，世称“赵体”，与颜真卿、柳公权、欧阳询并称为楷书“四大家”。

赵孟頫传世代表作有《六体千字文》、《洛神赋》、《胆巴碑》、《归去来兮辞》、《兰亭十三跋》、《赤壁赋》、《道德经》、《仇锷墓碑铭》等。

赵孟頫是一代书画大家，经历了矛盾复杂荣华而又尴尬的一生。

赵孟頫作为南宋皇室遗裔而出仕元朝，在史书上留下诸多争议。

尽管很多人因赵孟頫的仕元“薄其人遂薄其书”，但是用这种态度来作为鉴别艺术品水平的高低显然是不客观的，也是不公正的。

鉴于赵孟頫在美术与文化史上的成就，1987年，国际天文学会以赵孟的名字命名了水星环形山，以纪念他对人类文化史的贡献。

《仇锷墓碑铭》是赵孟頫的晚年力作。

运笔方正有力，遒丽老健，一笔不苟，骨气深稳，与常见赵书妩媚甜润不同，是他楷书代表作之一。

《汲黯传》被认为是赵孟頫的传世小楷名篇。

赵孟頫自称《汲黯传》得唐人遗风笔意，而清代冯源深评论：“此书方峻，虽据欧体，其用笔之快利秀逸，仍从《画赞》、《乐毅》诸书得来。”

元人倪瓒也说：“子昂小楷，结体妍丽，用笔遒劲，真无愧隋唐间人。”

“用笔不下于智永、虞世南，得称一世之冠。”

【译解】太宰：春秋时代的官职名。

固：本来。

鄙事：低下卑贱的事。

太宰问子贡：“孔夫子是圣人吧，他为什么这样多才多艺呢？”

子贡说：“这本是上天使他成为圣人，又使他多才多艺。”

孔子听到后，说：“太宰真了解我吗？”

我年少时贫贱，所以学会了不少平常的技艺。

君子会有这么多的技能吗？

不会这么多的。

【拓展】人类历史上凡是成大功、立大业、做大事的人，大都是从艰难困苦中站起来的。

对于一个人的成长来说，年轻时多经历些磨难，未尝不是好事。

故孔子评价自己“吾少也贱，故多能鄙事”。

【链接】好的运气令人羡慕，而战胜厄运则更令人惊叹。

——[古罗马]塞涅卡 逆境是最好的大学。

——[俄]别林斯基 前路崎岖君勿虑，扬鞭更上青云去。

——沈康。

<<论语>>

编辑推荐

《中国传统文化教育全国中小学实验教材:论语(节选)(下)》为“中国传统文化教育全国中小学实验教材”，《中国传统文化教育全国中小学实验教材:论语(节选)(下)》精选了从《子罕》篇到《阳货》篇的经典语录，并附有相应历史故事及“中国书法艺术欣赏”等教学模块。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>