

<<论语>>

图书基本信息

书名：<<论语>>

13位ISBN编号：9787107239441

10位ISBN编号：7107239449

出版时间：2011-7

出版时间：人民教育出版社

作者：中国国学文化艺术中心

页数：142

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<论语>>

### 内容概要

《中国传统文化教育全国中小学实验教材：论语（上）（节选）》是儒家学派的经典著作之一，记录了孔子和他的弟子的言行，包括哲学思想、政治主张、品德修养、伦理道德和教育原则等内容。孔子名丘，字仲尼，春秋后期鲁国昌平乡鄆邑（今山东曲阜）人。

我国古代伟大的思想家、政治家、教育家。

《中国传统文化教育全国中小学实验教材：论语（上）（节选）》以语录体和对话文体为主，全书共二十篇，集中体现了孔子的政治主张、伦理道德观点和教育思想，言简意赅，含蓄隽永，意义深刻，其中有许多言论至今仍被视为名言。

南宋时期，朱熹把它和《大学》、《中庸》、《孟子》合为“四书”，成为儒家的重要经典，对后世影响深远。

可以说，《中国传统文化教育全国中小学实验教材：论语（上）（节选）》是中国人修身治国的珍贵文献。

<<论语>>

书籍目录

第一课

学而时习之

孝悌为仁之本

吾日三省吾身

故事·孔子一生乐学

第二课

入则孝，出则弟

言而有信

过则勿惮改

故事·千古良朋

第三课

温、良、恭、俭、让

敏于事而慎于言

贫而乐，富有礼

患不知人

故事·王播“饭后钟”

第四课

孟懿子问孝

孟武伯问孝

子游问孝

子夏问孝

故事·彩衣娱亲

第五课

人焉廋哉

温故而知新

学与思

故事·悬梁刺股

第六课

知之为知之

人无信不知其可

见义勇为

故事·季札守信挂剑

第七课

礼之本

每事问

故事·李时珍的虚心好问与实践精神

第八课

里仁为美

仁者安仁

以其道得之

故事·让他三尺又何妨

第九课

朝闻夕死

士志于道

求为可知

<<论语>>

故事·刘宠清廉为政

第十课

夫子之道，忠恕而已

君子喻于义

见贤思齐

故事·苏武牧羊

第十一课

父母在，不远游

父母之年，不可不知

德不孤

故事表万古情

第十二课

朽木不可雕

听其言而观其行

多欲焉得刚

故事·强项令

第十三课

不耻下问

左丘明耻之

老者安之，朋友信之，少者怀之

故事·孔子请教采桑娘

第十四课

不迁怒，不贰过

不改其乐

文质彬彬

故事·少年诸葛亮和他的老师

第十五课

好之不如乐之

己欲立而立人

故事·司马光的“警枕”

第十六课

学而不厌，诲人不倦

不愤不启，不一律不发

乐在其中

故事·庄子的快乐

第十七课

不知老之将至

敏以求之

三人行必有我师

故事·志在千里

## &lt;&lt;论语&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：黄庭坚（1045—1105），字鲁直，号山谷道人，后世称他黄山谷，洪州分宁（今江西修水）人，北宋文学家，书法家。

英宗治平四年（1067年）进士。

黄庭坚出于苏轼门下，与张耒、秦观、晁补之并称为“苏门四学士”，后与苏轼齐名，世称“苏黄”。

书法初以周越为师，后取法颜真卿及怀素，受杨凝式影响，笔法以侧险取势，纵横奇倔，字体开张，笔法瘦劲，自成风格，为“宋四家”之一。

他著名的书迹有《松风阁诗》、《黄州寒食诗跋》、《花气薰人帖》、《虹县诗》等。

《松风阁诗》帖是黄庭坚晚年作品。

松风阁在湖北省境内，海拔160多米，古称樊山，是当年孙权讲武修文、宴饮祭天的地方。

宋徽宗崇宁元年（1102年）九月，黄庭坚与朋友游鄂城樊山，途经松林间一座亭阁，在此过夜，听松涛而成韵。

《松风阁诗》，歌咏当时所看到的景物，并表达对朋友的怀念。

黄庭坚一生创作了数以千百计的行书精品，其中最负盛名者当推《松风阁诗》帖。

其风神洒荡，长波大撇，提顿起伏，一波三折，意韵十足，足与《兰亭序》媲美，堪称行书精品。

米芾（1051—1107），字元章，号襄阳居士、海岳山人、鹿门居士。

祖籍山西太原。

因个性怪异，举止癫狂，遇石称“兄”，膜拜不已，因而人称“米超颠”。

米芾能诗文，擅书画，精鉴别，集书画家、鉴定家、收藏家于一身，他是“宋四书家”（苏、黄、米、蔡）之一，其书体萧散奔放，又严于法度。

米芾以书法名世，他的成就完全来自后天的苦练，米芾每天临池不辍，史料记载：“一日不书，便觉思涩，想古人未尝半刻废书也。”

他儿子米友仁说他甚至大年初一也不忘记写字。

米芾自称自己的作品是“集古字”，对古代大师的用笔、章法及气韵都有深刻的领悟，这也在一定程度上说明了米芾学书在传统上下了很大功夫。

米芾传世墨迹主要有《苕溪诗卷》、《蜀素帖》、《方圆庵记》、《天马赋》等。

《蜀素帖》，亦称《拟古诗帖》。

此作品书于乌丝栏内，但气势丝毫不受局限，率意放纵，用笔俊迈，笔势飞动，提按转折挑，曲尽变化。

<<论语>>

编辑推荐

《中国传统文化教育全国中小学实验教材:论语(节选)(上)》精选了从《学而》篇到《泰伯》篇的经典语录，并附有相应历史故事及“中国书法艺术欣赏”等教学模块。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>