

<<阴翳礼赞>>

图书基本信息

书名：<<阴翳礼赞>>

13位ISBN编号：9787108004987

10位ISBN编号：7108004984

出版时间：1996-06

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：[日] 谷崎润一郎

译者：丘仕俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阴翳礼赞>>

内容概要

谷崎润一郎（188 - 1965），日本唯美派文学大师，生于东京一商家家庭。

谷崎的创作倾向颓废，追求强烈的刺激、自我虐待的快感，小说世界充满荒诞与怪异，在丑中寻求美，在赞美恶中肯定善，在死亡中思考生存的意义。

他的散文世界则洋溢着浓郁的日本风，耽溺于阴翳的神秘、官能的愉悦与民族的风情。

代表性有短篇小说《恶魔》(1912)、《春琴抄》(1933)，长篇小说《痴人之爱》(1925)、《卍字》(1928)、《细雪》(1942~1948)、《少将滋干之母》(1950)、《钥匙》(1956)、《疯癫老人日记》(1962)，随笔评论集《阴翳礼赞》等。

他的《源氏物语》口语译本(1934~1941)文笔明丽酣畅。

1949年获日本政府颁发的文化勋章。

谷崎润一郎认为一切有阴翳才好，在随笔集《阴翳礼赞》中他表达了对东西方文化比较中进行的反思，回归传统的审美理念的愿望，对东方的庭院式的、孤寂的美有着独到鉴赏。

他的文字优裕，从容，风趣，除了承继日本古典散文的传统外，也受到西方文学的影响。

在这本书中，不光可以领略到他优美细腻的文笔，而且里面还有对中国文化，如京剧、饮食及趣味的细致刻画，于不动声色之中打动人。

<<阴翳礼赞>>

作者简介

谷崎润一郎（1886—1965）日本著名作家。

这里所

收的散文，散见于日本《中央公论》、《文艺春秋》、《经济往来》等各大杂志，后结集出版。

至八十年代累计重版十余次。

作者以敏锐的观察力、别具一格的视角，细致生动地描述、剖析日本人的风俗习惯和心理情趣。

<<阴翳礼赞>>

书籍目录

目录
阴翳礼赞
论懒惰
恋爱与色情
厌客
漫话旅行
关于厕所

<<阴翳礼赞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>