

<<悲剧的诞生>>

图书基本信息

书名：<<悲剧的诞生>>

13位ISBN编号：9787108005342

10位ISBN编号：7108005344

出版时间：1986-12-1

出版时间：生活.读书.新知三联书店

作者：尼采

页数：387

字数：284000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<悲剧的诞生>>

内容概要

《悲剧的诞生》的主旨，尼采后来一再点明，是在于为人生创造一种纯粹审美的评价，审美价值是该书承认的唯一价值，“全然非思辩、非道德的艺术家之神”是该书承认的唯一的“神”，他还明确指出，人生的审美评价是与人生的宗教、道德评价以及科学评价根本对立的。

《悲剧的诞生》尼采后来提出的“重估一切价值”，其实，“重估”的思想早已蕴含在他早期的美学理论中了。

当时他就宣告：“我们今日称作文化、教育、文明的一切，终有一天要带到公正的法官酒神面前。”

后来又指出：“我们的宗教、道德和哲学是人的颓废形式。”

相反的运动：艺术。

可见，“重估”的标准是广义艺术，其实质是以审美的人生态度反对伦理的人生态度和功利的人生态度。

<<悲剧的诞生>>

书籍目录

译序
悲剧的诞生
瓦格纳在拜洛伊特
出自艺术家和作家的灵魂
曙光
快乐的科学
查拉图斯拉如是说
自我批判的尝试
瓦格纳事件
偶像的黄昏
看哪，这人
作为艺术的强力意志

<<悲剧的诞生>>

编辑推荐

尼采从分析悲剧艺术入手。

悲剧把个体的痛苦和毁灭演给人看，却使人生出快感，这快感来从何而来？

叔本华说，悲剧快感是认识到生命意志的虚幻性而产生的听天由命感。

尼采提出“形而上的慰藉”说来解释：悲剧“用一形而上的慰藉来解脱我们：不管现象如何变化，事物基础中的生命仍是坚不可摧的和充满欢乐的。

”看悲剧时“一种形而上的慰藉使用我们暂时光逃脱世态变迁的纷扰。

我们在短促的瞬间真的成为原始生灵本身，感觉到它的不可遏止的生存欲望和生存快乐。

”《悲剧的诞生》也就是说，通过个体的毁灭，我们反而感觉到世界生命意志的丰盈和不可毁灭，于是生出快感。

从“听天由命”说到“形而上的慰藉”说，作为本体的生命意志的性质变了，由盲目挣扎的消极力量变成了生生不息的创造力量。

<<悲剧的诞生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>