

<<雅典娜神殿断片集>>

图书基本信息

书名：<<雅典娜神殿断片集>>

13位ISBN编号：9787108005663

10位ISBN编号：7108005662

出版时间：2003-9

出版时间：三联书店

作者：(德)施勒格尔

页数：246

字数：114000

译者：李伯杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雅典娜神殿断片集>>

内容概要

这里选译的施氏三部《断片集》，论神话的对话及四篇书评，是施勒格尔最重要的理论著作，从中可以了解他本人及德国早期浪漫派的基本思想，和他们在欧洲文化长河中的地位。

《断片集》写作于1797—1800年间，代表了浪漫派在鼎盛时期的追求和理想。

“神话”论则作于1800年，比《断片集》更深入一步，探讨世界和艺术和象征理解，是施氏后期哲学美学观的集中体现。

四篇书评从历史、政治、诗学多种角度以实例印证作者的思想。

这几部作品基本上勾勒出了施勒格尔思想的轮廓。

<<雅典娜神殿断片集>>

书籍目录

译序批评断片集《雅典娜神殿》断片集断念集附录书评四篇 1.评孔多塞的《人类精神进步的历史画卷素描》 2.评赫尔德的《促进人道书简》第七—八卷 3.评度勒的《1796年缪斯年鉴》 4.评蒂克的《堂·吉珂德》译本关于神话的谈话

<<雅典娜神殿断片集>>

章节摘录

知识不等于智慧。
光有学问不等于有了智慧。
智慧是对知识和事实的运用，是对自己的一无所知的认识。
智者只会这样讲：“我的思想是开放的。
不管我现在到达什么层次，我都觉得自己刚刚起步。
我现在的知识就是增加了一百倍也还和现实差得远呢”谁这样说，谁就算开始有些智慧了。
人价值的大小不等于他脑子里学问的多少。
我们的文明告诉我们说：人是永远需要快乐的。
我不知道还有哪一种文化比我们的更加鼓励人们寻欢作乐了。
我们沉醉于享乐之中，对刷的一概不予关心。
稍微有一点不高兴，我们马上就不能忍受，不是服毒自杀，就是借酒浇愁。
谁愿意去受苦呢？
我们的文化从来就是讨厌、害怕痛苦的。
我这里当然不是让家家安于痛苦。
请不要曲解我的意思！
我也十分愿意在快乐中教书和学习。
快乐本身就是一个好老师，可是失意也同样可以教给人许多东西。
惊奇赞叹能给人启示，疑惑不解也是一样。
希望可以使人明自许多道理，失望又何尝不能。
总之，生。
死都可以给人教诲。
忽略了其中哪一方面，都不能算是领略了生活的全貌。
我不知道还有哪一种文明象我们的一样培养出这么多活了一辈子还不知道生活是什么的人。
这也就是为什么我们许多人不知道金钱的价值，财物的价值，不知道饥饿的滋味。
许多人不理解痛苦，甚至死亡。
天哪，孩子是碰也不许碰一下死亡的。
大概有许多人知道我生长在一个简单，和睦的移民家庭里。
父母原来居住在意大利北部一个盛产葡萄的地方。
他们用简单的方法把我们一个个带大，他们从来也不阻止我们接触生活，什么事情都有小孩的份儿。
我们与大人一起分享快乐，音乐和新奇之感，也和大人一起承受痛苦和失望的折磨。
大人从来不对我们隐瞒任何事情。
我们家很奇怪；有的时候家境很好。
我们有各种食物。
包子、面条、香肠；有的时候家里简直一点吃的东西都没有。
那时我们就做一大块“波林他”；
你知道“波林他”是什么东西吗？
这是意大利北部风味的很大的玉米面糕。
这个东西十分饱人，吃上几口，你就不要想再动弹了。
尽管如此，吃了这东西，胃也就不疼了。
父母从来不把我们保护起来，以逃避痛苦的折磨。
……

<<雅典娜神殿断片集>>

编辑推荐

《爱和生活》在美国曾连续十个月被列入畅销书目，创造一年内重印三十次的纪录。作者是教育家，因在大学里专门开设“爱”这门前所未有的课程而闻名。

<<雅典娜神殿断片集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>