

<<凯旋门前的桐叶>>

图书基本信息

书名：<<凯旋门前的桐叶>>

13位ISBN编号：9787108011176

10位ISBN编号：7108011174

出版时间：2003-9

出版时间：三联书店

作者：柳鸣九

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<凯旋门前的桐叶>>

内容概要

这是作者的第七个评论文集，和前几个文集一样，也带有专题性，所收的文章都是讲法国20世纪文学的，要算作者在这个专业上的第二个集子。

如果这一集与以前一集有什么不同的话，那就是，前一个的重点是“存在”文学与“新小说”派，而这一个的重点则是战后获奖小说与作为本世纪法国文学流派之终结的“新寓言”派。

包括五六十篇文章的两个集子共五十万的文字，评说了法国本世纪文学的很大部分名家名著，是作者这些年来在这个专门领域里读书生活与专业工作的小结。

<<凯旋门前的桐叶>>

书籍目录

自序 阿波利奈尔的坐标在哪里？

《烧酒集》及其它 基督教——象征主义戏剧的代表作 克洛代尔：《缎子鞋》 永恒的《约翰·克利斯朵夫》 现实与超现实之间 鲍里斯·维昂：《岁月的泡沫》 法兰西女性“难养也”的“发条”种种 莫里亚克的黛莱丝四部曲 学者型文学大师笔下的爱情标本 莫洛亚：《情界冷暖》 一种“凌绝顶”的意境 圣爱克苏贝里：《夜航》与《人类的大地》 法国社会主义现实主义文学的杰作 保尔·尼赞的《阴谋》 尼科尔森上校的独特性 皮埃尔·布尔的《桂河桥》 地下抵抗运动的真实写照 罗歇·瓦扬：《荒唐的游戏》 西方当代社会中人的“世纪病” 西蒙娜·德·波伏瓦：《美丽的形象》 入文学殿堂居高位的“小偷” 让·惹内的《小偷日记》 西西弗式的奋斗 杜拉斯：《抵挡太平洋的堤坝》 现代罗滨汉的义举 罗曼·加里：《天根》 不见经传的德库安与他的印第安人 在《约翰·地狱》中 从19世纪包法利夫人到20世纪包法利夫人 芒迪亚克的《摩托车》 闲暇中的心理张力 芒迪亚克：《闲暇》 毕竟是人的颓废沉沦者 凯菲莱克：《黑色诱惑》 传统中的现代，现代中的传统 乔治·佩雷克：《人生拼图版》 一个特定精神过程的神话 图尔尼埃的《礼拜五或太平洋上的虚无缥缈境》 色彩缤纷的睿智 “新寓言”派作家图尔尼埃及其短篇小说 对现代西方文明的极端厌弃 勒·克莱齐奥：《诉讼笔录》 卢梭风致的精灵 勒·克莱齐奥：《梦多》及其它 莫狄阿诺的魅力 《寻我记》、《魔圈》、《夜巡》及其它 莫狄阿诺在80年代的变奏 《一度青春》、《往事如烟》、《凄凉别墅》

<<凯旋门前的桐叶>>

媒体关注与评论

书评近年来，柳鸣九所写的关于20世纪文学的文字，大多数就是围绕三个方面，特别是“法国20世纪文学丛书”，在读书、选题、翻译、看稿中的心得与感言，大部分以序言的形式发表，这就是这个集子与前一个集子的由来。

这里虽然涉及的作家不在少数，但比起像个茂密树林的法国当代文学而言，他所拾撷的只不过是一些零散的叶片而已。

至于这个集子之所以题名为“凯旋门前的桐叶”，则是因为作者一回忆起巴黎，耳际总会响起林荫道上千万片桐叶发出的和声，沁人心扉的和声。

要研究这座郁郁葱葱树林的整体生态吗？

不妨先采一些树叶看看！

<<凯旋门前的桐叶>>

编辑推荐

近年来，柳鸣九所写的关于20世纪文学的文字，大多数就是围绕三个方面，特别是“法国20世纪文学丛书”，在读书、选题、翻译、看稿中的心得与感言，大部分以序言的形式发表，这就是这个集子与前一个集子的由来。

这里虽然涉及的作家不在少数，但比起像个茂密树林的法国当代文学而言，他所拾撷的只不过是一些零散的叶片而已。

至于这个集子之所以题名为“凯旋门前的桐叶”，则是因为作者一回忆起巴黎，耳际总会响起林荫道上千万片桐叶发出的和声，沁人心扉的和声。

要研究这座郁郁葱葱树林的整体生态吗？

不妨先采一些树叶看看！

<<凯旋门前的桐叶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>