

<<道家文化研究(第十六辑)>>

图书基本信息

书名：<<道家文化研究(第十六辑)>>

13位ISBN编号：9787108012319

10位ISBN编号：7108012316

出版时间：1999-4

出版时间：三联书店

作者：本社

页数：415

字数：315000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<道家文化研究(第十六辑)>>

内容概要

一九九六年八月，由香港道教学院与北京大学哲学系共同主办，在北京召开了一次“道家文化国际学术研讨会”。

此次会议共有世界十多个国家及地区的一百五十余位学者出席，会议取得了极为丰厚的成果。

在本刊的第十四、十五两辑，我们已经登载了部分此次会议提交的讨论道家的成果，本辑我们主要登载这次会议关于道教论题的研究。

书籍目录

论道教创世记 三洞四辅与“道教”的成立 道教的“六天”说 黄老、道家即道教说论纲 诵经——化劫度劫的大梵隐韵 道教科仪中的伦理教化 “天之道”与“人之道”——道家伦理的二元结构及对中国伦理的影响 《太平经》与阴阳五行说、道家及讖纬之关系 《太平经》中财富与贫困的概念 《太平经》——内丹道的成立 论《太平经》的妇女观及其对道教发展的影响 试论《太平经》的“皇天”观念 东汉天帝使者类道人与道教起源 《老子中经》初探 张陵与陵井之传说 天师道婚姻仪式“合气”在上清、灵宝学派的演变 《黄庭内景经》的神之像与气——上清派传统中内在超越的体内神 《黄庭内景经》重考 评唐高宗时僧道名理论义之辩——《佛道交涉史论要》之一节 《上张安道养生诀论》作者辨误——兼论《道枢》和《苏沈良方》之成书年代 何为象帝——从邵雍看老子注 金代太一教兴起的背景分析 茅山道教和唐宋文人 道教艺术的符号象征 天师道音乐的渊源及其影响与传播

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>