第一图书网, tushu007.com

<<中国绘画通史(上下)>>

图书基本信息

书名：<<中国绘画通史(上下)>>

13位ISBN编号：9787108013736

10位ISBN编号：7108013738

出版时间：2000-12

出版时间：三联书店

作者：王伯敏

页数：1346

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<中国绘画通史(上下)>>

内容概要

本书纵横古今，论述了自原始时代以降中国绘画的发展历程，对画事、画家及画作均有系统地加以评价，涵盖卷轴画、岩画、壁画等各领域。
书中更增补了最新出土资料一百三十余处，资料翔实，插图丰富，是迄今最完备、最全面、最具规模的一部关于中国绘画发展史的学术专著。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王伯敏
生于1924年。
现为中国美术学院教授，美术学博士生导师，中国美术史学会理事，敦煌研究院兼职研究员。
1992年国务院表彰王伯敏“为发展我国文化事业做出了突出贡献”，予以国家奖励的殊荣。
王伯敏著述宏富，编著出版了《中国绘画史》、《中国版画史》、《中国美术通史》、《中国少数民族美术史》、《中国绘画通史》等五部美术史著作。
其他尚有《中国民间美术》、《中国画构图》、《山水画纵横谈》、《唐画诗中看》及《古肖形印臆释》等三十多种著作问世，在某些方面填补了我国以及东方美术史研究的空白。
并有著作被译介至国外，是20世纪下半叶中国美术史学科研究的优秀“带头人”。

第一图书网, tushu007.com

<<中国绘画通史(上下)>>

书籍目录

上册第一章 原始时代的绘画第二章 夏、商、周的绘画第三章 秦、汉的绘画第四章 魏、晋、南北朝的绘画第五章 隋、唐、五代的绘画第六章 宋、辽、金、西夏的绘画第七章 元代的绘画下册第八章 明、清的绘画第九章 民国时期的绘画第十章 画史编余后记附录图版目录

第一图书网, tushu007.com

<<中国绘画通史(上下)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com