

<<世说新语>>

图书基本信息

书名：<<世说新语>>

13位ISBN编号：9787108013750

10位ISBN编号：7108013754

出版时间：2000-1

出版时间：三联书店

作者：蔡志忠

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世说新语>>

### 前言

魏晋时代（公元220-420）在中国文化史上是一个大转折的时代，政治上是摆脱了汉代以来定儒家为一尊的儒家支配势力，宗教上有佛教和道教的广泛流传，文学上有六朝唯美文学和山水文学的兴起，艺术上有顾恺之，书法上有王羲之，雕刻上有戴逵等不世出的大家出现……尽管魏晋的时代在人文艺术上是一个百花齐放，人才辈出的时代，可是这两百多年的政治殊死搏斗，却是漆黑一团的高压恐怖独裁专制的局面。

曹操统一了在国分裂的形势以后，大权独揽，下令征求人才，条件是不忠不孝没有关系，只要有真正治国理世的才学便可。

曹操在军事上和政治上确实表现了他过人的魄力和了不起的成就，可是他也像历史上所有的统治者一样，喜欢危害知识分子。

杨修因为才气过人，被一曹操所忌，被杀。

祢衡因为不为曹操所用，不妥协，被杀。

孔融因为恃才傲物，批评和讽刺曹操，被杀。

更荒谬的是这个主张不忠不孝而惟才是用的曹操，他杀孔融的借口是因为孔融的“不孝”。

## <<世说新语>>

### 内容概要

《世说新语》，凡三卷。

南朝宋刘义庆撰，梁刘孝标注。

唐时曰《新书》，五代宋改称《新语》。

《东观余论》谓《世说》之名，肇于刘向，其书已亡，故主庆所集，名曰《世说新书》；宋陆游重刻是书，董题语亦只称《世说》，加《新语》二字，不知所自始。

## <<世说新语>>

### 作者简介

蔡志忠，台湾彰化人。

一九四八年二月出生，十五岁开始从事漫画创作，发兵退伍后进入光启社从事电视美术指导工作。

一九七六年成立龙卡通公司，拍摄《老夫子》、《乌龙院》等长篇动画电影，曾获一九八一年金马奖最佳卡通片奖。

一九八三年开始画四格漫画《大醉侠》、《光头神探》和中国古籍经典漫画《庄子说》、《老子说》等，迄今已达一百多部；作品在三十一一个国家和地区出版，总销量逾三千万册。

目前正从事佛学、神学的修习和物理学等科学的研究。

## &lt;&lt;世说新语&gt;&gt;

## 书籍目录

无弦的曲子帝支偏流淌清音德行第一席不暇暖舍命全交割席绝交救人救到底喜怒不寄于颜庾公不卖马阮裕焚车褚衰之气谢安教子言语第二以眼比月床头盗酒饮邓艾口吃楚囚对泣以简对烦如来背痛如游蓬户廉者不求，贪者不与支道林爱马政事第三文王之囿人言我愤，后人当思引愤愤文学第四郑玄拜师向郭二庄白马论官本臭腐，财本粪土三日不读经，其言也无味七步成诗妇人之美，非诤不显方正第五对子骂父阮修论鬼神义无虚让雅量第六临刑不变色王戎不摘李东床快婿中夜奏胡笳谢安下棋如故识鉴第七刘备善乘边守险见机而退赏誉第八王述晚成人所应无，已不必无以长胜人，处长亦胜人王右军论名士知我胜我自知不能言而能不言王大自是三月柳品藻第九弩牛胜弩马诸葛三兄弟阮裕兼有四人之美二流中人耳辞胜理不如‘卿喜传人语，不能复语卿吉人之辞寡规箴第十武帝不忘哺乳恩锦被风波元帝戒酒捷悟第十一‘阔’‘合’字玄机绝、妙、好、辞夙惠第十二何晏明惠若神日近日远心静自然凉豪爽第十三王敦击鼓王敦驱婢妾容止第十四床头捉刀人人小心不小自新第十五周处除三害戴渊投剑企羨第十六兰亭集序伤逝第十七王仲宣好驴鸣为卿作驴鸣灵床鼓琴琴随人亡栖逸第十八贤媛第十九术解第二十巧艺第二十一宠礼第二十二任诞第二十三简傲第二十四排调第二十五轻诋第二十六假譎第二十七黜免第二十八俭嗇第二十九汰侈第三十忿狷第三十一逸险第三十二纰漏第三十四惑溺第三十五仇隙第三十六附录：琅琊王氏与太原王氏世谱

<<世说新语>>

章节摘录

书摘（插图）.....

## &lt;&lt;世说新语&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

序 王孝廉一 皇帝、豪族、名士 魏晋(公元二二〇——四二〇)在中国文化史上是一个大转折的时代，政治上是摆脱了汉代以来定儒家为一尊的儒家支配势力，宗教上有佛教和道教的广泛流传，文学上有六朝唯美文学和山水文学的兴起，艺术上有顾恺之，书法上有王羲之，雕刻上有戴逵等不世出的大家出现…… 尽管魏晋的时代在人文艺术上是一个百花齐放，人才辈出的时代，可是这两百多年的政治环境，却是漆黑一团的高压恐怖独裁专制的局面。

曹操统一了三国分裂的形势以后，大权独揽，下令征求人才，条件是不忠不孝没有关系，只要有真正治国理世的才学便可。

曹操在军事上和政治上确实表现了他过人的魄力和了不起的成就，可是他也像历史上所有的统治者一样，喜欢杀害知识分子。

杨修因为才气过人，被曹操所忌，被杀。

祢衡因为不为曹操所用，不妥协，被杀。

孔融因为恃才傲物，批评和讽刺曹操，被杀。

更荒谬的是这个主张不忠不孝而惟才是用的曹操，他杀孔融的借口是因为孔融的「不孝」。

司马氏取了曹家天下以后，改魏来晋，杀害知识分子的传统依然沿袭。

司马懿杀竹林七贤的嵇康，大帽子是因为嵇康《与山巨源绝交书》中的「非汤武而薄周孔」以及嵇康的朋友吕安的「不孝」，因自己的朋友不孝而连累被杀头的，嵇康恐怕是第一个牺牲品。

即使是「宽容大度」的宰相谢安，也因为裴启所著的《语林》书中说了谢安几句，谢安一生气就下令禁毁这部书（以记谢安之事不实，为安所诋，书遂废）。

因为在魏晋的时代，知识分子动不动就被统治当局所忌所恨进而所杀，所以使得知识分子有的投身宫廷，写些歌功颂德的文章以讨好当局，成为文学上的弄臣。

有的装疯卖傻、喝酒服药(吃一种叫五石散的矿物),结果弄得脾气很坏，性暴如火，甚至发疯，是当时的狂士。

有的为了反对当时虚伪的礼教，追求个人的自由，或炼丹寻仙，或清谈玄理，或采菊东篱……此就是当时的名士、隐士。

魏晋的知识分子，是以清高、简易、明敏、俊秀、优雅作为人物鉴赏和评论的基准，但是除了真正的高逸之士以外，也影响到当时和后世的许多知识分子。

他们寻求清高，却流于孤僻，简易流于倨傲，明敏流于放纵，造成了许多假名士和假隐士。

号称、[以孝道治天下]的魏晋，和动不动就以[不孝]为罪名杀害知识分子的魏晋时代，当时的统治阶级都是极其奢侈豪华的，是一个由皇室联络贵族及家族所组成的一个腐败的政权。

西晋的武帝，后宫美女有一万多名，每天晚上驾着羊车巡行后宫，羊车所停的宫女门前，即是当夜宿泊的地方。

孝武帝是个不知驴子为何物的笨蛋（武帝未尝见驴，谢太傅问曰：[陛下想其形当何所似?]孝武掩口笑云：[正当似猪。

]《续谈助》四），惠帝听说有人饿死，吃惊地说：[怎么不给他们吃肉羹?] 皇帝如此，豪门贵族又是怎样呢?从《石崇宴客》的记事，可见一斑： 石崇每要客燕集，常令美人行酒，客饮不尽者，使黄门交斩美人。

王丞相与大将军尝共诣崇，丞相素不能饮，辄自勉强，至于沉醉；每至大将军，固不饮以观其变，已斩三人，颜色如故，尚不肯饮。

丞相让之，大将军曰：[自杀伊家人，何预卿事？

（《世说新语卷下·汰侈篇》）……

## &lt;&lt;世说新语&gt;&gt;

## 编辑推荐

《世说新语:六朝的清淡》虽然和前四部作品一样，都是某人“说”出来的智慧，但是在前四部中“发音”的，往往只有前四部作品一样，都是某人“说”出来的智慧，但是在前四部中“发音”的，往往只有一个主角；而在《世说新语》中演出的“名嘴”，却多达数百位，使读者所能听到的声音具备了极大的多样性。

前四部作品由于说理性较为明显，因此带有作者本人相当分量的价值评判，作者所认定的真伪善恶，往往明白地流露在字里行间；但《世说新语》的作者却只是冷静地尽一个说故事者的责任，把所有的价值评判都让读者自己去提出，读它的人因此又可以享受到理多“追求自我”“独立思考”的快感。因着这些特点，我相信《世说新语》一样会是一部人人争读的“有益又有趣”的漫画作品。

《世说新语:六朝的清淡》是蔡志忠中国古籍经典漫画珍藏版中的一册，该书以漫画的形式重新演绎了这部内容极为丰富的笔记体小说。

该书画面简练，人物形象生动，语言风趣幽默，充分显示了蔡志忠所独具的创作风格，是一本颇具投资价值的好书。



<<世说新语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>