

<<文人肖像一集>>

图书基本信息

书名：<<文人肖像一集>>

13位ISBN编号：9787108014610

10位ISBN编号：7108014610

出版时间：2000-12

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：丁聪画宗文编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文人肖像一集>>

内容概要

《文人肖像》一集精选丁聪历年所画文化名人肖像80幅，配以像主及其亲友风趣隽永、别出心裁的自述和白描。

精短的话语中流溢的友情、心声，与该谐的画像相得益彰，可读可想。

<<文人肖像一集>>

作者简介

丁聪，1916年生于上海。

30年代初开始发表漫画，至今已67年。

抗日战争时期，辗转于香港及西南大后方，从事画报编辑、舞台美术设计、艺专教员和画抗战宣传画等工作，同时也以漫画参加过多次画展。

1945 - 1947年在上海发表过不少较有影响的、以“争民主”为题材的讽刺画。

解放后，任《人民画报》副总编辑。

1957年后的二十多年里没有发表漫画，直到十一届三中全会以后，才又画起讽刺漫画来。1980年以后，他以超常的精力工作，创作了大量的文学书籍插图及讽刺漫画作品，自1979年《读书》创刊至今，他的漫画专栏始终没有中断。

进二十年来，他共出版了三十多种集子，有《鲁迅小说插图》；《丁聪插图》；老舍《四世同堂》、《骆驼祥子》等众多作品的插图；《丁聪漫画系列》；《中国漫画书系—丁聪》；《丁聪画册—漫画、插图、素描、速写、肖像、设计集》；《瞎操心》、《绘图双百喻》（与陈四益合作）；中外文版的《古趣集》、《今趣集》等。

现任中国美术家协会漫画艺术委员会主任。

<<文人肖像一集>>

书籍目录

编者的话A艾青阿达B巴金冰心C从维熙曹辛之D戴爱莲戴敦邦董鼎山董乐山F范用方成冯骥才冯亦代黄宗英凤子费孝通G郭沫若高莽戈宝权H侯宝林韩美林韩羽华君武黄苗子郁风黄裳黄宗江黄永玉JKLMNOPSTWXYZ

<<文人肖像一集>>

章节摘录

自述 我写作一不是为了谋生，二不是为了出名，虽然我也要吃饭，但是我到四十岁才结婚，一个人花不了多少钱。

我写作是为了同敌人战斗。

冰心 巴金有点忧郁时，就是他最自然的时候。

曹禺 你是光，你是热，你是20世纪的良心。

萧乾 他并不光号召人们讲真话，他自己掏心窝说了真话。

巴金(1904--) 作家。

原名李芾甘。

四川成都人。

1929年发表第一部小说《灭亡》。

1931年至抗战期间先后完成《家》、《春》、《秋》及《火》三部曲、《激流三部曲》等长篇小说。

译有屠格涅夫的《处女地》、赫尔岑的《往事与随想》等。

1982年获意大利“但丁奖”，翌年获法国的荣誉勋章。

近作有《随想录》、《真访集》等。

自述 相声是有声的漫画，漫画是无声的相声。

——《侯宝林的幽默》 方成 从几件事可知，侯宝林被公认为“大师”，是名副其实的：他创作和整理的相声段子，可以说很难改动一字一句；虽然连小学一年级的学历也无，却出版过几部有学术价值的著作；他有个闲章号称：“一户侯”，只有幽默大家才想得出来。

侯宝林(1917--1993) 相声演员。

满族，北京人。

40年代即驰名京津。

保留节目有《戏剧与方言》、《关公战秦琼》、《醉酒》等。

曾获金唱片奖。

潜心曲艺理论研究，著有《相声表演艺术》等，对相声艺术的发展做出了卓越的贡献。

自嘲 一碗稀粥掀巨浪，几行淡墨动长天。

猿声两岸啼无住，似箭轻舟过万山。

冯骥才 注意!此人大脑袋，给他戴帽子非大号不可。

邵燕祥 活动人形变未休，秋千旋转自悠悠。

蹙眉愁解读书结，搔首欣随意识流。

何必青春能万岁，从来皮实足千秋。

寸心甘苦酸咸外，偶犯诗情且打油。

陆文夫 他是个运支健将，不当文化部长时后滚翻三百六十度下，落地 站得稳稳，应该得金牌。

王蒙(1934--) 作家。

河北南皮人。

主要著作有《蝴蝶》、《相见时难》、《春之声》等中短篇小说，长篇小说《青春万岁》、《活动变人形》等，及《王蒙选集》(四卷)。

.....

<<文人肖像一集>>

媒体关注与评论

编者的话 近年来，丁聪画了大批的文化名人肖像，前几年，展出过部分，观众和朋友们都很感兴趣，建议他出本集子。

他考虑再三，如单出肖像较单调，意义不大，于是便放下了。

近年来，又有朋友旧事重提。

我听见了插嘴说，如请被画者本人及他们的朋友各写几句有趣的话和肖像放在一起，将会很有意思，而我愿意作为“第二职业”来编这本书。

我把这个创意和一些朋友交换看法时，没想到，反响热烈，有人很快就写来了样稿。

收入本书的像主，大部分是丁聪的朋友，而他们相互之间，很多人也是朋友，因此，所写的话不论是自嘲、调侃或“吹捧”，都散发出友情的温馨。

有了众多的朋友的支持，这本小书很容易就诞生了，而朋友们在其中也玩得兴高采烈，有人没等出版，就迫不及待把自己写的文字投到报刊上去了。

不少朋友还主动介绍报刊、出版社来索要稿件，使我应接不暇。

丁聪开玩笑说：“这是本没有出版的畅销书！”丁聪画像起源于1979年《读书》杂志创办后，当时，他为该杂志画版式，书中作者照片用网纹印刷很不清楚，他就用线条勾个头像来代替照片。

线条印起来比较清晰，加之头像有点漫画的夸张，看起来倒也别有风味。

当然也有人说了丁聪把他们丑化了，特别是女同胞们。

曾有部分女作家开玩笑说，要联合起来批斗丁聪！尽管如此，各报刊约稿还是日益增多，雪球越滚越大，至今，他画的中外名人肖像已不下数百幅了。

这里选编的只是一小部分，因过去没着意保留画稿，随画随发，也不回收，今天一整理，留存下来的原稿并不很多，怎么办？只能有多少先出多少。

所以收谁不收谁全无准则，只凭存稿而定。

书中有五对夫妇，如按拼音排列，他们就要成为牛郎织女，所以打破点规矩，让他们夫唱妇随，读者看起来当会更有意思。

书稿编成后，一看还真有点意思！头像虽是丁聪画的，但此书的真正价值和精华却在于朋友们所写的精隽、调侃的话。

许多话内中都有典故，我就不一一注明了，留点考证工作给有心的读者去完成吧。

一本150多页的小书，却有八九十位参与者，也可算是“空前”的了。

它是一本合作的产物，是大家的孩子，在许多朋友的精心抚育下，才出息成目前这副模样。

我认为它很可爱，也许是癞痢头儿子自己的好！希望这个“大家庭”越来越兴旺，永远充满欢乐、幽默与理解。

友情万岁！

1995年7月于北京

<<文人肖像一集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>