

<<神学美学导论>>

图书基本信息

书名：<<神学美学导论>>

13位ISBN编号：9787108014665

10位ISBN编号：7108014661

出版时间：2002-05

出版时间：三联书店

作者：(瑞士)巴尔塔萨

页数：205

字数：142000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神学美学导论>>

内容概要

基督教学典是西方思想文化的基本组成部分之一，然而在百年来的西典汉译事业中，基督教学典的译述却至为单薄。

本文库愿承继前辈学者汉译基督教学典未尽之业，以补百年 来汉译西典文业之阙。

<<神学美学导论>>

作者简介

巴尔塔萨（Hans Urs von Balthasar，1905-1988），瑞士天主教神学思想家，古典学家。

<<神学美学导论>>

书籍目录

选编者前言一、 启示与美 1.从历史角度看审美中的神学因素 2.从客观角度看审美中的神学因素 3.启示中的审美因素 4.神学中的审美因素二、 神学美学导论 1.导论与要求 2.审美尺度 3.从新教角看神学的解审美化 4.新教的神学美学 5.从天主教角度看神学的解审美化 6.从审美学神学到美学 7.附言三、 悲剧与基督信仰 1.希腊与以色列 2.十字架与教会四、 戏剧学是美学与逻辑学之中介五、 神学与戏剧六、 论真善美

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>