

<<蔡志忠古典漫画（全八册）>>

图书基本信息

书名：<<蔡志忠古典漫画（全八册）>>

13位ISBN编号：9787108015433

10位ISBN编号：7108015439

出版时间：2001-4

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：蔡志忠

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蔡志忠古典漫画（全八册）>>

内容概要

蔡志忠古典漫画(全八册)： 蔡志忠画的漫画他让我们第一次知道，圣人也可以画成这样子。这套书应该是蔡氏历年来所画的古典漫画的总汇，包括孔、孟、老、庄、列子、孙子、韩非子诸家之说，大学、中庸、论语，史记、六朝怪谈、世说新语，唐诗宋词，聊斋志异、菜根谭等等一网打尽。

蔡志忠先生从十五岁起便开始成为职业漫画家。

他用简洁生动的线条描绘了一部部颇具影响的漫画书，在台湾、香港、新加坡、日本、马来西亚等地广受欢迎。

他的作品庄子说、老子说、禅说、史记、西游记、聊斋系列等开启了中国古籍经典漫画的先河。

并以其对诸子百家，古典名著，唐诗宋词，佛经禅语的独到心得，行云流水般的画笔，将经典白话化与漫画化，并加以现代诠释，让现代人在完全没有负担的情境下，吸收智慧，轻松学习经典。

在漫画与蔡志忠先生对话，倾听漫画家画笔之中的心灵世界，能让我们对他用线条演绎的哲理和幽默有更加深刻的体会。

<<蔡志忠古典漫画（全八册）>>

作者简介

蔡志忠，台湾彰化人。

一九四八年二月出生，十五岁开始从事漫画创作，当兵退伍后进入光启社从事电视美术指导工作。

一九七六年成立龙卡通公司，拍摄《老夫子》、《乌龙院》等长篇动画电影，曾获一九八一年金马奖最佳卡通卡奖。

一九八三年开始画四格漫画《大醉侠》、《光头神探

<<蔡志忠古典漫画（全八册）>>

书籍目录

孔子说 仁者的叮咛 孟子说 乱世的哲思 老子说 智者的低语 庄子说 自然的箫声 列子说 御风而行的哲思 孙子说 兵学的先知 韩非子说 法家的峻言 大学 博大的学问 中庸 和谐的人生 论语 儒者的诤言 唐诗说 悲欢的歌者 宋词说 花间的细诉 六祖坛经 曹溪的佛唱 禅说 尊者的棒喝 菜根谭 人生的滋味 六朝怪谈 奇幻人间世 聊斋志异 史记世说新语 六朝的清谈

<<蔡志忠古典漫画（全八册）>>

媒体关注与评论

漫画书八大经典之选 《丁丁历险记》共22册，550元 （比利时）埃尔热著，中国少年儿童出版社2001年4月版 小时候买的那套小人书“丁丁”丢了，心里一直牵挂不下，知道要出新版，“丁丁迷”早就心动了。

是有点贵，但实在舍不得不买，安慰自己：反正是要一看再看的，光是那种满足感就值得投资；还可以当作给下一代的投资吧？

至爱丁丁，他那个趣怪的洋葱头发型，和小狗白雪在全世界风风火火扑来扑去的样子恐怕已经成了记忆中永不磨灭的部分。

嫌在书店买太贵不是？

建议到网上去搜搜，省一百多呢。

《史努比黄金50年》精装168元，平装99元 （美）舒尔茨著，希望出版社2001年4月版 “花生”之父舒尔茨为自己、也是为那只人见人爱的小狗史努比作了一个回顾，主角是史努比。

除了几页交待他自己的生平以及伴随史努比的生活，并附录了大量他创作漫画的原始草图，其它全是有关史努比的漫画，一次过收集了50年来这只小狗的所有趣事。

心满意足之余未免得陇望蜀：为什么只是史努比？

查理·布朗和他的朋友们呢？

《父与子》 （德）卜劳恩著，译林出版社2001年2月版 译林出了一套“世界系列连环漫画名著丛书”，其实很多本都很精彩，比如施密特漫画集、木偶匹诺曹都不错，但还是觉得这本《父与子》最值。

如同母与子一般，父与子是人类永恒的主题，难为卜劳恩，从日常生活中打捞了许多有趣的细节，为我们留下不得不开心一笑的经典漫画。

他创作《父与子》时仍处在纳粹统治之下，还能保持这样的幽默感，尤其难得。

《加菲猫》全11册，99元 （美）吉姆·戴维斯著，希望出版社 这是一头爱说风凉话、贪睡午觉、牛饮咖啡、大嚼千层面、见蜘蛛就扁、见邮差就穷追猛打的大肥猫，也是全世界最有活力（也最滑稽）的猫科动物！

它似乎一无是处：爱看电视，痛恨星期一；狂爱大吃大喝和睡眠，极端厌恶节食和运动；爱自己比爱别人多。

但人们偏爱它，因为它远比很多人都有“人性”。

也有遗憾，本书是根据加菲猫的电视版本改编成的，总觉得不够过瘾。

《机器猫哆啦A梦》全45册，267.75元 （日）藤子·F·不二雄著，吉林美术出版社1999年12月版 哆啦A梦实际上就是机器猫的日文音译，可是听起来实在别扭，还不及叫叮当来得可爱。

可这已经是目前能看到的比较全的版本了，也不算贵。

小的时候妒忌大宝，就他那副熊包相还有叮当这个活宝贝帮他，简直是不读书不写字也罢。

大了明白，其实叮当也是用心良苦，他的法术不错很有效，但用到大宝身上，总是阴差阳错要穿帮，说明光有法术也不行。

《老夫子》 王泽著，吉林摄影出版社2000年9月版 由谢霆锋、张柏芝及漫画“老夫子”同时出演的电影版《老夫子》刚刚上映，书店里《老夫子》的漫画书也铺天盖地。

风趣幽默、针砭时弊，还有那看似老气横秋的尊容是老夫子风靡港、澳、台及东南亚地区，四十余年经久不衰的奥秘。

除了被改编成电影、电视、舞台剧之外，连香港政府禁毒宣传都用他来做主角，你说厉害不厉害！

《蔡志忠古典漫画》全8册，130元 蔡志忠著，三联书店2001年1月版 蔡志忠画的漫画形象并不好看，甚至有点歪瓜裂枣，但他让我们第一次知道，圣人也可以画成这样子。

这套书应该是蔡氏历年来所画的古典漫画的总汇，包括孔、孟、老、庄、列子、孙子、韩非子诸家之说，大学、中庸、论语，史记、六朝怪谈、世说新语，唐诗宋词，聊斋志异、菜根谭等等一网打尽。

虽说有重复出版之嫌，但对于还没认识蔡氏的读者来说，还是值得一看的。

《丰子恺漫画全集》全9册，260元 丰陈宝、丰一吟编，京华出版社2001年4月版 丰子恺先

<<蔡志忠古典漫画（全八册）>>

生的漫画，拥趸甚众。

出版商也傍着这一大资源赚肥了，出一套《护生画集》配名家的点评是一种路子，把丰先生的漫画拆零和别的漫画放在一起也算，其实都是糟蹋。

从这个意义上说，出全集是有必要的，读者得到方便了。

只是希望以后类似的题材就到此为止了，不然，读者还怎么活？

摘自《三联生活周刊》 蔡志忠-台湾漫画大师 蔡志忠，原籍台湾彰化，一九四八年出生。

十七歲開始畫連環漫畫；一九七一年任台灣光啟社電視美術指導；七七年成立「遠東卡通公司」和「龍卡通公司」，製作了《山T老夫子》和《卡通少林寺》兩部電影。

八三年開始在報章雜誌發表四格漫畫，作品並在新加坡、台灣、馬來西亞、日本和香港報章作長期連載，成績可觀。

八五年，被選為「台灣十大傑出青年」，深受傳播界和教育界人士的推崇。

其漫畫由博益結集，取名《龍門四寶》，後易名《龍門陣》。

八六年，《漫畫莊子》面世。

這項嶄新嘗試將他的漫畫事業推向另一個高峰。

隨後推出的《漫畫老子》、《漫畫列子》、《漫畫孔子》、《漫畫世說新語》、《漫畫菜根譚》、《漫畫聊齋》、《漫畫史記》和《漫畫水滸傳》亦廣受讀者歡迎。

《日本行腳》和《漫畫動物園》則是蔡志忠兩種不同風格的新嘗試作品。

八九年，蔡志忠的作品繼有《漫畫禪說》、《漫畫六祖壇經》、《漫畫大學》、《漫畫中庸》、《漫畫唐詩》及《漫畫少林寺》。

九 年，推出《漫畫六朝怪談》、《漫畫西遊記》、《漫畫孟子》及《漫畫三國志》。

九九年，首先推出《漫畫論語》，接著還有《漫畫孫子兵法》、漫畫鬼狐仙怪系列及《漫畫宋詞》。

九二年，作品有《漫畫老子（2）》及《漫畫白蛇傳》，以上各書均授權博益在香港出版。

九三年，博益出版了蔡志忠半生傳奇--《漫話蔡志忠》，讓讀者更了解國際級漫畫大師的生平軼事。

同年出版《漫畫後西遊記》四冊及《愛情10句話》。

九四年，推出作品包括《漫畫封神榜》三冊及《漫畫後西遊記》。

九五年，推出《漫畫唐詩三百首》、《漫畫韓非子》及《漫畫六朝怪談（2）》。

九六年，作品包括《漫畫唐詩精選》及《漫畫心經》。

九八年，推出《漫畫佛陀說》和《漫畫法句經》。

二 年，博益推出「蔡志忠漫畫古典寶車千禧版」，重新編製蔡志忠的經典叢書。

<<蔡志忠古典漫画（全八册）>>

编辑推荐

《蔡志忠古典漫画系列（8册）》的作者台湾著名漫画家蔡志忠1999年12月8日获得荷兰克劳斯王子基金会颁奖，表彰他通过漫画将中国传统哲学与文学作出了史无前例的再创造，被译成24种文字，36种版本，每天至少有15部机器在印蔡志忠的作品，他连续两年获台湾10名畅销书作家之首。

<<蔡志忠古典漫画（全八册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>