

<<20世纪的电影>>

图书基本信息

书名：<<20世纪的电影>>

13位ISBN编号：9787108016423

10位ISBN编号：7108016427

出版时间：2002-01

出版时间：三联书店

作者：吴冠平

页数：534

字数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪的电影>>

内容概要

本书精选了260部具经典意义的优秀影片，借以展示电影诞生一个世纪以来的发展历程。每部电影均提供“影片档案”，“内容简介”、“简要评论”及“导演简介”等丰富的文字资料，同时插配相关图片。

书后附录历届美国奥斯卡金像奖和法国戛纳电影节获提名单及片名索引。

本书组织专家撰稿，邀约著名电影评论家戴锦华女士作序。

既具20世纪电影的宏观视野，又兼顾广大电影爱好者欣赏、怀旧、查索之需求，文字简明，评论精要，图文并茂。

<<20世纪的电影>>

书籍目录

1900——1929

1916年《党同伐异》

1920年《卡里加里博士的小屋》

1923年《贪婪》

1924年《最卑贱的人》

1925年《战舰波将金号》

1926年《母亲》

1927年《拿破仑》

1929年《一条安达鲁狗》

1930-1939

1930年《蓝天使》《西线无战事》

1931年《M》

1933年《姊妹花》

1934年《大路》《神女》《一夜风流》《渔光曲》

1936年《摩登时代》

1937年《大幻灭》《马路天使》

1938年《雾码头》

1939年《乱世佳人》《驿马车》《游戏规则》

1940-1949

1941年《公民凯恩》《马耳他之鹰》

1942年《沉沦》《卡萨布兰卡》

1943-1945年《伊凡雷帝》

1945年《罗马，不设防的城市》《失去的周末》《天堂的儿女们》

1946年《我们生活中最美好的年代》

1947年《八千里路云和月》

《大地在波动》

《德意志零年》

《一江春水向东流》

1948年《偷自行车的人》《小城之春》

1949年《第三个人》

.....

<<20世纪的电影>>

编辑推荐

这种质就在于，把无论两个什么镜头对列在一起，它们就必然会联结成一种从这个对列中作为新的质而产生出来的新的表象。

电影这个概念与完整无缺地再现现实是等同的，这是完整的写实主义神话，这是再现世界原貌的神话

。

每一部影片都体现了制作者的个性。

导演，噱头设计，总之无论什么都汇集到一个人身上。

这些影片是一个人的作品。

重要的是，造就这些作品的艺术家们并不知道他们正在创造杰作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>