

<<文学>>

图书基本信息

书名：<<文学>>

13位ISBN编号：9787108016676

10位ISBN编号：7108016672

出版时间：2002-02-01

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：科里·贝尔,著

页数：143

译者：苏福忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学>>

内容概要

文学只是某类图书的清单，人们瞧这类书将总是想像力的结果。因为每个人的阅读经历不同，只要有两个人，这份清单始于哪里又止于哪里，看法就不会一致。问题的复杂还在于，这类清单的开列是由别的作家一手操作。作家呢，毋须多言，又总依赖于别的作家——仰视他们，抄袭他们，或者费尽心机地把他们分门别类。他们称这些结果为“传统文学”。

因此，埃德蒙·斯宾塞宠杂的伊丽莎白时代诗歌《歌后》就是“文学”，而杰弗里·阿切尔的小说就算不上“文学”——至少目前还算不上。当今之时，阿切尔的读者与斯宾塞的读者相比，无疑是百万比一；但是斯宾塞旋律优美的诗韵后来对莎士比亚和弥尔顿产生了影响，而阿切尔那种拈笔写来、读之省心的写作方式，目前连以卖文为生的同行都几乎不屑一看。

我们对究竟什么组成了文学这个问题，谁也有权不同意作者们的一致看法——不同看法是体现我们自己价值的关键途径。

话说回来，真正的一致标准也不存在：举例来说，托尔斯泰——一般被认为是写写画画这行的顶尖人物之一——就认为莎士比亚——一般被认为是此行的另一位顶尖人物——根本毫无可取之处……

作者简介

科里·贝尔 在牛津大学攻读英国文学，后彻底放弃文学作了画家。
现在他两不耽误，双双风光，写画家的事，为作家作画，他是布卢姆斯伯里文化圈中的一员，所以这是真正的“马口料”。
请多加注意，读者——比这更权威的材料再难得到。

书籍目录

目录：概述干部是希腊人 荷马与悲剧作家奥古斯都与令人作呕的作品 罗马帝国的作家严寒的北部
从《贝奥武甫》到《尼伯龙根之歌》亚洲的作品 伟大的讲故事家淑女与绅士 殷勤的爱情蔚然成
风峰巅但丁 走近神灵鲁特琴与下等人 彼特拉克、卜伽丘与乔叟高贵的诗歌，低贱的散文 文艺复
兴时期的史诗全世界是一座舞台 威廉·莎士比亚及其剧团为上帝，为床第 隐喻的诗歌弥尔顿的问
题 激进的清教徒让我们理智 法国古典主义角色塑造 早期的长篇小说批评的群众 伏尔泰和约翰
逊博士天才人物 想入非非的梦想家.....

媒体关注与评论

书评如果真的用书籍来装饰一间房间，对于把一个自家组装的扁平外壳改装成一个定制的大型书橱，道行不深的读者如何说得清呢？

是用基本的材料（如木头、胶、钉子、人物、情节、对话等）？

还是大谈工艺技术（一种表达优美的隐喻或一种明喻的机敏放置）？

《文学-速成读本》为了初次购买者提供了一份指南——请读一读它，读过之后你再不会把里尔克和兰波弄混了。

各种流派与风格均划分清楚，举例说明。

谈及各大陆的所有重要作家。

各家学派、各种运动和种种尝试都一一探索。

各种文字大奖附表列出（以便你决定摘取某项）。

编辑推荐

如果真的用书籍来装饰一间房间，对于把一个自家组装的扁平外壳改装成一个定制的大型书橱，道行不深的读者如何说得清呢？

是用基本的材料（如木头、胶、钉子、人物、情节、对话等）？

还是大谈工艺技术（一种表达优美的隐喻或一种明喻的机敏放置）？

《文学～速成读本》为初次购买者提供了一份指南——请读一读它，读过之后你再不会把里尔克和兰波弄混了。

- 各种流派与风格均划分清楚，举例说明。
- 谈及各大陆的所有重要作家。
- 各家学派、各种运动和种种尝试都一一探索。
- 各种文学大奖附表列出（以便你决定摘取某项）。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>