<<带一本书去巴黎>>

图书基本信息

书名:<<带一本书去巴黎>>

13位ISBN编号:9787108017079

10位ISBN编号:7108017075

出版时间:2002-5

出版时间:生活·读书·新知三联书店

作者:林达

页数:287

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<带一本书去巴黎>>

内容概要

《带一本书去巴黎》作者林达就是写过几本"近距离看美国"的林达,也就是写作《 在边缘看世界》的那个林达。

现在,她带着一本描写"革命"的文学名著(《九三年》)奔赴巴黎。

在法兰西的城堡、广场、宫殿、教堂、博物馆,咀嚼着文化的成果,品味着艺术的盛筵,倾听着历史的回声,感悟着前人在血与火中凝成的思想和智慧——作者于浓厚的法国历史文化氛围中,用大量的历史细节和场景,丰富了对艺术、文化,对历史、社会,以及对"革命"的理解。

<<带一本书去巴黎>>

作者简介

林达为两名作者合用的笔名。

他们都于1952年出生在上海,1978年进入大学。

现居美国。

作品有"近距离看美国"系列:《历史深处的忧虑》、《总统是靠不住的》、《我也有一个梦想》, 以及《带一本书去巴黎》。

译著有《汉娜的手提箱》、《克拉拉的战争》、《盖比橱柜的秘密》等。

<<带一本书去巴黎>>

书籍目录

带一本书去巴黎奥斯曼和老巴黎塞纳河上西岱岛巴黎的教堂巴黎是法国的象征圣丹尼和他的头颅安布 瓦斯的古堡卢瓦河的地牢和诗人维永在凡尔赛宫回看路易十四凡尔赛宫里的国会大厅塞纳河边的伏尔 泰咖啡馆拉法耶特的故事巴士狱还在吗?

加纳瓦雷历史博物馆寻找雅各宾俱乐部消失了的雅各宾协和广场上的卢克索方尖碑杜勒里宫和 圣·谢荷曼教堂断头台的兴衰先贤祠走访伏尔泰卢梭手上的火把从拿破仑回归雨果

<<带一本书去巴黎>>

章节摘录

从拿破仑回归雨果 1840年底,在拿破仑去世19年之后,那百万孤魂野鬼依然游荡在昔日战场 ,他们也许还是一些老人梦中流着眼泪去伸手触摸的孩子。

可是,对于新一代成长起来的法国人,他们已经是被抹去的历史尘土。

而伟人,却因传奇而再生。

已经到了拿破仑"荣归故里"的时候了。

迎回拿破仑的法国当政者,是路易·菲力普国王。

他的当政,是另一场被称为"七月革命"的武装夺权的结果,当然,这还不是法国的最后一场革命。

雄壮的凯旋门刚刚完工几年,香榭丽舍大道挤满了迎接拿破仑的巴黎人。

送葬的队伍是声势浩大的,而对于拿破仑的大军,他是孤身返乡。

当他在灵柩中独自穿过凯旋门,耳边响起"皇帝万岁"的呼喊时,不知拿破仑是否想到, 这个凯旋门,原本是他在奥斯特利茨战场上,留给士兵们的一个虚幻荣光的许诺。

拿破仑的灵柩,走的就是我们今天走过的这条路线,只是两边的景色和今天完全不同。

香榭丽舍当然还远没有那么摩登,大宫小宫是60年后的1900年才建造的,亚历山大三世大桥,也是在 差不多的时候才建造起来。

这座桥是以俄国的皇帝命名的,这位沙皇曾经亲自赶来,为大桥安放了奠基石。

他的爷爷就是在奥斯特利茨战役中,败给了拿破仑的亚历山大一世。

时过境迁,俄国和法国已经结盟,大桥的命名,就是为了纪念他所建立的这个俄法联盟的。

拿破仑被安葬在荣军院的穹顶教堂,今天,这里是又一个需要买门票才能进去看一眼的地方。 这是墓葬设计的经典作品,确实非常值得一看。

按说它也是地宫墓葬的形式,可是,设计师显然巧妙地打破了传统的构造,在安放棺木的位置,打通了地面与地宫的楼层阻隔。

拿破仑墓不再给人以阴冷的感觉,肃穆的沉淀和光荣的上升,都以法国人特有的艺术方式,完美地得 到了表达和兼顾。

在拿破仑的灵柩穿过凯旋门的45年之后,这个似乎是专为武士建造的凯旋门下,第一次举行了一 个作家的葬礼,他就是维克多·雨果。

这一天,全法国举国致哀。

也许,这是从大革命以来,法国人第一次全体静默,第一次有机会共同反省和思索。

雨果笔下的大革命,是矛盾的,显然可以从中看到雨果的心灵挣扎。

在《九三年》里,他列举着旧制度的残酷和不公正,列举着大革命对旧制度的改变,也列举着同时发生的大革命的恐怖和残忍。

这一切都集中地、典型化地堆积在一起,似乎使人们无所适从。

但是在法国,这是无数人看到的事实,这是无数学者列举过的事实。

这似乎是作为文学家的雨果,也没有能力解决的悖论。

然而,是雨果,第一次把善和人性作为社会进步的衡量尺度,放在了法国人面前。

在雨果的一部部作品中,站在最瞩目位置的,是弱者,是没有阶级、地位、血缘、道德等任何附加条件的弱者。

他把社会如何对待弱者,作为一个社会进步的标志,放在了世界面前。

45年前,巴黎人倾城而出,送过凯旋门下的,还是一个站在云端的"伟人"。

45年后,他们相随送过凯旋门的,是为法国所有弱者呐喊的一个作家。

几千年欧洲文明的积累,才最后在法国完成这样一个变化。

从这一天起,法国人终于明白,不是因为有了拿破仓,而是因为有了雨果,巴黎才得救了,法国才得救了。

……

<<带一本书去巴黎>>

<<带一本书去巴黎>>

编辑推荐

- 《带一本书去巴黎》的林达又踏上了浪漫花都之旅,然而,背负历史的所在总是沉重的:" 一百年,可以积淀、挣扎、反思而产生雨果。
- 一百年,也足以推陈出新,埋葬一段历史,因而彻底忘却,整个民族并不因为经历了什么而有所长进

巴黎是一个城市,也是一段历史缩影……你会感受一些他们的历史观。 "

<<带一本书去巴黎>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com