

<<阅读城市>>

图书基本信息

书名：<<阅读城市>>

13位ISBN编号：9787108017239

10位ISBN编号：7108017237

出版时间：2004-07

出版时间：三联书店

作者：张钦楠

页数：285

字数：70000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阅读城市>>

内容概要

城市是人类所创造的最美妙、最高级、最复杂而最深刻的产物。

尽管20世纪的“国际风格”在很大程度上抹杀了城市的特色，但是每个城市仍然由于它独特的自然、人文和历史背景而各不相同。

城市确实像一本书，一栋栋建筑是“字”，一条条街道是“句”，街坊是章节，公园是“插曲”。透过它们，阅读者见到了“人”，现在的、活着的人和过去的、死去的人。

正如丘吉尔所说的，“人创造建筑，建筑也塑造人”，人造的城市也缔造了自己的独特文化。

我主张更多地去阅读城市，你、我、他，像对小说、诗歌、绘画一样地去阅读自己到过的城市，捕捉最初的印象，访问它的标志，但也不忽略它的“母体”（那些林林总总的民居）……还要访问几栋本地建筑师所设计的建筑，因为他们往往是城市“灵魂”的显现者。

作者简介

张钦楠，1931年生于上海，1951年毕业于美国麻省理工学院土木工程系。在上海、北京等地从事设计工作近三十年，担任中国建筑学会秘书长、副理事长，先后当选为英国皇家建筑师学会、美国建筑师学会和澳大利亚皇家建筑学会名誉资深会员及日本建筑家协会名誉会员，并为上海同济大学建筑学院兼职教授。主要著译编作有：《建筑设计方法论》、《现代建筑 一部批判的历史》、《人文主义建筑学》、《二十世纪世界建筑精品集锦》等。

书籍目录

前言 捕捉城市灵魂 第一篇 识别城市的文化特征 第二篇 体验城市性格 Barcelona 1 张扬个性 取人所长——巴塞罗那 Brasilia 2 巨人的尺度——巴西利亚 Canberra 3 山水之中的城市——堪培拉 Moscow 4 从结婚蛋糕变成皮鞋盒子——莫斯科 Mexico City 5 仙人掌与麦古艾草的故事——墨西哥城 Los Angeles 6 形散而神不散——洛杉矶 Chicago 7 历史的见证——芝加哥 St. Petersburg 8 浪漫诗韵——圣彼得堡 Hong Kong 9 多面的“石林”——香港 Singapore 10 儒雅的花园——新加坡 Manhattan 11 什锦大拼盘——曼哈顿 Paris 12 宰相肚里能撑船——巴黎 Cairo 13 有序与“无序”——开罗 Istanbul 14 冲突与交融——伊斯坦布尔 Tokyo 15 极大与极小——东说第三篇 城市感悟 1 城市气质——论城市形态 2 建筑的文化视角 3 理想的家园

章节摘录

米拉和巴特罗宅邸位于巴塞罗那最美丽的格拉西亚大街上，相对而立地坐落在一个广场的对角。大街是19世纪下半叶由城市总工程师舍尔达（Cerdà）规划的爱尚普里区的主要干道。这个规整的棋盘型布局的城区可能是19世纪末叶欧洲城市建设的典范（图9）。宽敞的路面使今天的汽车能从容驰过；沿着大街是两列联排式的房屋，除少数高出的塔亭外，建筑的高度基本一致，但是每栋建筑的立面设计却各有特色，细部特别丰富而吸引人。大街两边的人行道非常宽阔，许多路边饭店就在人行道上放了小桌，供游人休息、喝咖啡和欣赏街景。

高迪的两栋斜角相对的建筑就“规矩”地站在规划要求的联排房屋之间，但是它们的波浪型立面马上就吸引了行人的目光。

米拉宅邸（图10）的立面是浅色的，远看像是固定的垂直海面；中间穿孔般的窗口却是规则的，这就是高迪把浪漫主义和理性主义结合的典型表现。

其对面斜角上的巴特罗宅邸（图11）的立面则是深色的，给人以流淌的火山岩的感觉，它的阳台像是化妆舞会上的面具，但它们的布局又是规则的。

走进米拉宅邸，看到的是由胡霍尔设计的楼梯、墙面和天花板。

它们具有多种弯曲、扭转、皱纹的形状和多种色彩，使人感到像是进入了一个神奇的幻境。

其实，高迪建筑的结构用的多是他创造的规则型平衡骨架。

我们可以在米拉宅邸顶层设立的高迪展览馆中看到一个模型，它解释了这栋建筑的屋顶看来像汹涌起伏的波涛，其实是一根水平移动的直线沿了一根固定纵轴上下有规则地摆动的结果。

屋顶上具有圣母形象的雕塑，也不过是烟囱和通气口的伪装（图12）。

在这里，高迪试图告诉人们：“规则”与“非规则”往往是内在一致的。

它使人想起现代混沌学所提示的大自然非规则性的规则性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>