

<<龙坡杂文>>

图书基本信息

书名：<<龙坡杂文>>

13位ISBN编号：9787108017659

10位ISBN编号：7108017652

出版时间：2002-12

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：台静农

页数：250

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<龙坡杂文>>

### 内容概要

《龙坡杂文》为其惟一散文集，35篇文章或怀旧忆往，或谈文论艺，字里行间学问和性情交相辉映，历经沧桑的老一代知识分子的耿介和深厚博大的人文关怀尽在其中，人评之曰：“思极深而不晦，情极衷而不伤，所记文人学者事，皆关时代运会。”

## &lt;&lt;龙坡杂文&gt;&gt;

## 作者简介

台静农（1902—1990），安徽霍丘人，笔名青曲、孔嘉、释未等。

1922年，台静农在家乡霍丘及汉口、南京、上海辗转上完小学、中学后，到北京大学中文系旁听。

1924年，入北大研究所国学门。

当时研究所中师长有蔡元培、陈垣、马衡、沈兼士、刘半农诸先生，同学有董作宾、陆侃如、冯沅君、庄尚严、常惠等。

1925年，台静农初识鲁迅，此后两人关系密切，友谊深厚。

在鲁迅的精神影响下，台静农与其霍丘老乡李霁野、韦素园、韦丛芜及曹靖华等六人在北京成立了一个文学社团——未名社。

未名社存在时间约有七年半之久，曾出版“未名丛刊”18种，“未名新集”6种，以及不列丛书名2种，是“五四”时期最重要的文学社团之一。

“未名社”时期，台静农主要从事小说创作主要小说集《地之子》、《建塔者》等，是“五四”时期重要的乡土文学作家。

三十年代后，台静农开始了他的大学教授的生涯，曾先后在北京中法大学、辅仁大学、北平大学、厦门大学、青岛山东大学、济南齐鲁大学、四川白沙女子文理学院等大学任教。

在青岛山东大学（1936—1937）期间，台静农任中文系讲师，讲授中国文学史及历代文选，与写《骆驼祥子》的舒庆春（老舍）是同事。

1946年，台静农赴台，任国立台湾大学中国文学系教授，随后接任台大中文系系主任。

在任二十年间，奠定了台大中文系学术传统，贡献卓著。

先生晚年出版有书艺论文集《静农书艺集》（1985年）、散文集《龙坡杂文》（1988）、学术论文集《静农论文集》（1989）等。

台静农先生是1949年后最受大陆文学界尊敬的去台作家。

<<龙坡杂文>>

书籍目录

龙坡杂文

序

《夜宴图》与韩熙载

书《宋人画南唐耿先生炼雪图》之所见

辽东行

诗人名士剽劫者

谈酒

平庐的篆刻与书法

我与书艺

记《银论》一书

何子祥这个人

记张雪老

粹然儒老

记波外翁

有关西山逸士二三事

记“文物维护会”与“圆台印社”

伤逝

怀诗人寥音

北平辅仁旧事

始经丧乱

读《国剧艺术汇考》的感想

李玄伯先生的古史研究

《早期三十年的教学生活》读后

《病理三十三年》序

《陶庵梦忆》序

《白话&lt;史记&gt;》序

《诗人与诗》序

《六一之一录》序

看了董阳孜书法后的感想

《董阳孜作品集》序

《说俗文学》序

《艺术见闻录》序

《&lt;诗经&gt;欣赏与研究》序

《雪地里的春天》序

《浮草》序

随园故事抄

集外

追思

谈谢次彭先生写竹

酒旗风暖少年狂

……

<<龙坡杂文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>