

<<小说香港>>

图书基本信息

书名：<<小说香港>>

13位ISBN编号：9787108018380

10位ISBN编号：7108018381

出版时间：2003-5-1

出版时间：三联书店

作者：赵稀方

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小说香港>>

内容概要

“小说香港”的说法，来自于王德威“小说中国”。

王德威“小说中国”的概念并没局限于“由小说看中国”，而是“强调小说之类的虚构模式，往往是我们想像、叙述‘中国’的开端。

国家的建立与成长，少不了鲜血兵戎或常态的政治律动。

但谈到国魂的召唤、国体的凝聚、国格的塑造、乃至国史的编纂，我们不能不说叙述之必要，想像之必要，小说（虚构！）之必要。”

本书作者从小说出发，试图在历史建构的意义上辨析复杂多变的香港文化身份，同时从都市出发，建立了自己叙述香港文学的视角。

与已有的成果相比，此书的研究视野是全新的，与仅限于一般性的作家作品描述的香港文学史截然不同。

我认为，此书的出版对于中国大陆的香港文学研究是一个重要贡献。

<<小说香港>>

作者简介

赵稀方 博士，教授，硕士生导师。

1964年生于安徽省芜湖市，现任职于中国社会科学院文学研究所。

主要从事现当代文学及西方文化理论的研究，近年来致力于香港文学研究，并于2001至2002年赴英国剑桥大学做香港及后殖民批评的研究。

在海内外期刊上发表论文50余篇，著有《存在与虚无》（1999）、《翻译与新时期话语实践》（2003年即出），编著有《我所知道的康桥》、《小城三月》（1999），译著有《黄金法则》（2000）等。

<<小说香港>>

书籍目录

前言

上篇 历史想像

第一章 东西之间

第二章 岛与大陆

第三章 香港意识

下篇 本土经验

第四章 乡土文学与现代主义

第五章 文学的都市性

第六章 大众文化的空间

参考文献要目

香港小说要目

香港作家简介

索引

出版后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>