

<<纪录中国>>

图书基本信息

书名：<<纪录中国>>

13位ISBN编号：9787108018496

10位ISBN编号：7108018497

出版时间：2003-07

出版时间：三联书店

作者：吕新雨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纪录中国>>

内容概要

本书是对近十多年来在中国掀起的“新纪录运动”的实践上的展示与理论上的分析。上半部以访谈、对话方式，让这个运动中的多位主持——吴文光、康建宁、段锦川等——现身说法，回顾和盘点自己的纪录片创作的心理历程半部是作者从理论上对中国的纪录片实践进行系统分析，认为只有具备了底层精神、平民视点、历史意识和社会责任感，中国的纪录片才能走出以往宣传片和专题片的老路，以自己独特的方式、浓厚的人文关怀、理性和批评的视角，来纪录中国，为今人提供思索的途径，为后人留下珍贵的历史档案。

<<纪录中国>>

作者简介

吕新雨，1965年生。
复旦大学新闻学院教授。
复旦大学新闻学院广播电视系主任。
复旦大学视觉文化研究中心副主任。
复旦大学信息与传播研究中心研究员。
上海大学中国当代文化研究中心特约研究员。
中国电视艺术家学会纪录片学术委员会理事。
近期主要从事影视理论、媒介与社会、三农问题与中国的现代性等相关问题的研究。
主要著作有：《纪录中国——当代中国的新纪录运动》，北京三联书店2003年7月；《《神话·悲剧·——对古希腊诗学传统的重新认识》，复旦大学出版社1995年12月。
另有论文数十篇。

书籍目录

导言 在乌托邦的废墟上——新纪录运动在中国上部 对话个人化写作方式——吴文光访谈与痛苦共鸣——康健宁访谈独立制作，我选择的生活方式——段锦川访谈从“彼岸”到“此岸”——蒋樾访谈在理想与现实的错位中——时间访谈远游：在现实与历史中——陈晓卿访谈透过艺术的三棱镜——孙曾田访谈被发现的女性视角——李红、李晓山访谈纪录片：在中国的栏目化生存——魏斌访谈纪录片：我们为什么要出发——陈虻访谈《百姓家园》能为中国纪录片贡献什么？——王子军访谈下部 独语人类生存之境——论纪录片的本体理论与美学风格.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>