第一图书网, tushu007.com

<<从卡夫卡到昆德拉>>

图书基本信息

书名：<<从卡夫卡到昆德拉>>

13位ISBN编号：9787108018595

10位ISBN编号：7108018594

出版时间：2003-8-1

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：吴晓东

页数：362

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

回顾刚刚逝去的20世纪文学，冠以经典的盖棺论定或许言之尚早。
但吴晓东在北大讲坛上推崇的从卡夫卡到昆德拉这九位小说家，却无疑称得上大师；他在课堂上选作阐释分析对象的九篇作品也已经或终将被证明为不朽。
因此，吴晓东对他心仪小说家的独具慧眼的研究、对他欣赏的小说的别有会心的解读，不失为一种对20世纪现代派文学的回顾和盘点。
虽然作者无意经营小说史的架构，但其宏阔视野却有助于我们对百年文学脉络的整体关照和把握，进而领悟已经过去的这个“人类有史以来最复杂的一个世纪”对小说家及小说形式的深层影响，以及为什么20世纪的小说令人感到“阅读不再是一种消遣和享受；阅读已成为严肃的甚至痛苦的仪式”。
本书是在北大开设的“20世纪外国现代主义小说选讲”课讲稿的基础上整理而成。
讲堂上的即兴发挥和精彩议论，使本书在严谨缜密的学院派研究风格之外，更增添了几分潇洒而感性的亲和力。
对我们熟悉或热爱的小说与小说家，听听吴晓东博士如何评说，或许是一种有趣的“旧梦重温”。

作者简介

吴晓东，1965年3月生，黑龙江省勃利县人。
1984年至1994年就读于北京大学中文系，获博士学位，1994年留在北京大学中文系现代文学教研室任教至今。
1996、1998、1999年分别赴日本、新加坡、韩国访学与讲学。
主要讲授中国现代文学史、中国现代小说、中国现代诗歌、20世纪外国现代主义小说等课程。
主要著述：《彩色插图中国文学史》、《阳光与苦难》、《20世纪中国文学名作导读·诗歌卷》、《中国沦陷区文学大系·诗歌卷》、《象征主义与中国现代文学》、《中国现代文学史》、《记忆的神话》、《20世纪外国文学专题》、《20世纪外国文学作品选》、《镜花水月的世界》、《镜花水月的世界》。

书籍目录

绪论 第一讲 小说的预言维度：《城堡》与卡夫卡 第二讲 回忆的诗学：《追忆似水年华》与普鲁斯特 第三讲 20世纪的“圣经”：《尤利西斯》与乔伊斯 第四讲 小说的情境化：《白象似的群山》与海明威 第五讲 小说中的时间与空间：《喧哗与骚动》与福克纳 第六讲 迷宫的探索者：《交叉小径的花园》与博尔赫斯 第七讲“物化”的世界：《嫉妒》与罗伯-格里耶 第八讲 魔幻与现实：《百年孤独》与马尔克斯 第九讲 对存在的勘探：《生命中不能承受之轻》与昆德拉 参考书目 后记

编辑推荐

三联讲坛。
回顾刚刚逝去的20世纪文学，冠以经典的盖棺论定或许言之尚早。
但吴晓东在北大讲坛上推崇的从卡夫卡到昆德拉这九位小说家，却无疑称得上大师；他在课堂上选作阐释分析对象的九篇作品也已经或终将被证明为不朽。
因此，吴晓东对他心仪小说家的独具慧眼的研究、对他欣赏的小说的别有会心的解读，不失为一种对20世纪现代派文学的回顾和盘点。
虽然作者无意经营小说史的架构，但其宏阔视野却有助于我们对百年文学脉络的整体关照和把握，进而领悟已经过去的这个“人类有史以来最复杂的一个世纪”对小说家及小说形式的深层影响，以及为什么20世纪的小说令人感到“阅读不再是一种消遣和享受；阅读已成为严肃的甚至痛苦的仪式”。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com