第一图书网, tushu007.com

<<批评的踪迹>>

图书基本信息

书名：<<批评的踪迹>>

13位ISBN编号：9787108018625

10位ISBN编号：7108018624

出版时间：2003-08

出版时间：三联书店

作者：张旭东

页数：351

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<批评的踪迹>>

内容概要

当代批评。
本书汇集张旭东多年来的主要中文文章和部分英文文章中译。
作者在学生时代亲历80年代“文化大讨论”，致力于现当代西方文学批评和文化理论的译介；90年代赴美求学，师从当代文学理论巨匠杰姆逊，力图在批评理论、比较文学与文化研究、现代主义和现代性批判、后现代主义和全球化理论的世界语境里分析和研究现当代中国的社会文化现象。
作为一部文集，本书因贯穿于其中的问题意识和理论旨趣而显出一种系统性。
作者身处美国学术生产机制中，却明确以当代中国文化意识和思想生活为归属。
全书在西方文化理论评介、当代中国文化意识史的梳理和阐发、文化政治和政治哲学的理论蕴含和现当代中国文学创作和批评实践等四个维度上展开分析，并进行了初步的理论建构。
另一方面，这些文章又以自身的轨迹勾勒出当代中国文化意识的时代性变化和发展。

第一图书网, tushu007.com

<<批评的踪迹>>

书籍目录

代序 批评与历史经验——张旭东访谈　第一辑 幻想的秩序　1 文化的诗学与诗的文化学——转变与模式　2 历史与叙事——卢卡契的现代性　3 幻想的秩序——作为批评理论的拉康主义　4 本雅明的意义　5 寓言批评——本雅明《论波德莱尔》中的主题与形式　附录　6 现代文人——本雅明和他笔下的波德莱尔　7 书房与革命——作为“收藏家”的本雅明　8 性格与命运——本雅明与他的卡夫卡　……　第二辑 理论与神话　……　第三辑 文化政治的视野　……　第四辑 文学笔记　……　后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com